

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۲۵۹۶ Accession No. ۱۰۳
Author انظم يا رغبه بکون - ج ۱۰۳۰
Title بکون

This book should be returned on or before the date
last marked below.

Checked 1978



سلسلہ تالیفات و رسائل طریقت کبیری
نسبہ (۳۳)

مہرت سلیمان

یعنی
حضرت سلیمانؑ کے واقعات کی توضیح
اور آیات قرآنی و افسانہ تورات کی سائنٹفک تشریح

از
نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی صاحبزادہ

مطبوعہ
نول کشور سٹیٹ پریس لاہور

قیمت ۲۰/-

تعداد اشاعت (۲۰۰۰)

وکیل ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ امرتسر کی علمی-ادبی اور تاریخی جدید کتابیں

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
الاسلام	مولوی فتح محمد خاں	۸
اسلام کی دنیوی برکتیں	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم	۸
تقلید و عمل بالمحدیث	نواب محسن الملک مرحوم	۸
الدین یس	مولانا حالی	۳
تذکرہ	" "	۲
سوانح مولانا روم	مولانا شبلی	۸
آدرنگانے نب علیگیر پر ایک نظر	" "	۸
حیات خسرو	منشی سعید احمد	۱۲
البراسک	منشی عبدالرزاق	۱۲
تفسیر السوات	سر سید مرحوم	۸
مسلمانوں کی ترقی و منزل کے اسباب	نواب محسن الملک مرحوم	۸
مسلمانوں کی تہذیب	" "	۱۲
فلسفہ ابن عربی	مولانا عابدی	۲
ہندو رانیان	" "	۸
سیاحت ہند	حافظ عبدالرحمن سیاح بااداسلامیہ	۱۲
تاریخ عرب تسلیم	مولانا عابدی	۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سليمان عليه السلام

علم منطق الطير - جن - نمل - طير - هدهد
عفريت - عرش بلقيس - كشف ساق



(۱) وورث سليمان داود وقال يا ايها الناس
علما منطق الطير واوتينا من كل شيء ان

علم منطق الطير

هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ - (سورة نمل) +

ترجمہ۔ اور سليمان داود کے وارث ہوئے اور کہنے لگے صاحبو ہکو
پرنندوں کا علم ملا ہے اور ہر چیز میں سے ہکو عنایت ہوا ہے۔ یہ بیشک بڑی فضیلت ہے۔
تفسیر منطق الطیر ایک علم ہے جس میں پرنندوں کی بناوٹ صورت اور عادات
کا بیان ہوتا ہے اور یہ ایک شعبہ ہے حیوۃ النحوان کے علم کا جس میں ہر قسم کے

جانداروں کا ذکر ہوتا ہے۔ منطق الطیر طیک ترجمہ ہے یونانی اُرنی ٹو۔ لوجیا کا۔
 اُنیس اور اُرنی تھوس کہتے ہیں اُرنے والے کو اور لوجیا کے معنی لغت اور علم ہے۔
 جو لوگ اس حقیقی علم منطق الطیر سے ناواقف ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ پرند آپس میں
 ایسی مکتب آوازیں بولتے ہیں جیسے انسان بولتے ہیں اور اُن کی ایسی ہی باتوں
 کو سلیمان علیہ السلام سمجھ جاتے تھے۔ عبرانی زبان میں ایسے علم منطق الطیر کو دبرھا
 عوف کہتے ہیں ۶۶۶ ۱۱۶۱ ۱۶۱۱ دبرھا کے معنی بات یا بیان اور عوف کے مانند پرند۔
 کتاب سلاطین میں جو غالباً شاہی روزنامہ کے حالات سے مؤلف ہوئی
 ہے اور اب یہود کے صیغہ کتویم میں داخل اویسل میں شامل ہے حکمت سلیمانی کی عموماً
 اور علم منطق الطیر کی خصوصاً تصدیق اور تصریح پائی جاتی ہے۔ چنانچہ سلاطین کی پہلی
 کتاب نسخہ عبرانی کے پانچویں باب اور ۱۳ اسوق میں جو ترجمہ ہندی میں ۴۴ باب کی
 ۳۳- آیت ہے یہ مضمون ہے ۔

”اور اس نے درختوں کی کیفیت بیان کی سرو کے درخت سے لیکر جوبنان میں
 تھا اُس روز تک جو دیواروں پر اُگتا ہے اور چار پایوں اور پرندوں اور رینگنے والوں
 اور مچھلیوں کا حال بیان کیا۔“

جن (۲) وحشر سلیمان جنودہ من الجن والانس والطیر

فہم یوزعون - (سورہ نمل)

ترجمہ۔ اور جمع کئے سلیمان کے پاس اُس کے لشکر جن اور انس اور پرند
 اور وہ روکے ہوئے تھے۔ یا ٹکڑے ٹکڑے تھے ۔

تفسیر۔ جن۔ کفنان کے گرد نواح میں ایک قوم قوی مہکل دیو قاست تہند

ترجمہ عربی ۳۱۷ شافات و اباریق للخدمة لكسب الخمر

اصل عبری میں یہ الفاظ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ (شده و شدوت) ہیں جن کی اصل ۶۶ (شد) ہے۔ اربع عسیر یعنی عمد عتیق کی اصل عبرانی کتابوں میں اور جہاں جہاں یہ لفظ آتا ہے وہاں شیطان اور یو یادیوتا کے معنی لئے گئے ہیں۔ استشنا باب ۳۲-۱۷ انہوں نے شیطانوں کی قربانیاں گدز رانیں

۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ (یڈ بھولشدم) اور زبور ۱۰۶-۳۷ (نوجری) انہوں نے تو اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کو شیاطین کے لئے قربانی کیا +

ויذبحوا یایہ بنیہم دا یہ بنویہم لشدیم

ترجمہ عربی میں یہ فقرہ ۱۰۵ زبور میں ہے و ذبحوا بنیہم و بناتہم للشیاطین +

پس یہ سب ترجمے اردو انگریزی عربی فارسی مقام مذکورہ بالا کے غلط ہیں۔ اب دیکھنا چاہئے کہ ۶۷ (شد) کی وجہ تسمیہ کیا ہے یعنی عبرانیوں میں جن اور شیطان کو ۶۷ (شد) کیوں کہا۔ ظاہر ہے کہ پُرانے یہودیوں میں جن و شیطان کے خیالات نہیں تھے وہ ان ناموں سے مطلق واقف نہ تھے جب ایرانیوں یعنی زرتشت کے مذہب والوں سے اور یہودیوں سے میل جول ہوا تب انہوں نے اُن سے ایسے خیالات اور محاورات سیکھ لئے۔ اگرچہ سلیمان کا زمانہ اس واقعہ سے قبل ہے مگر مصریوں میں اور کنعانیوں میں اور اقواموں میں جو بنی اسرائیل کے ارد گرد تھیں شدت سے بت پرستی اور جن پرستی اور شیطان پرستی ہوتی تھی اور بنی اسرائیل

نے کسی نہ کسی مناسب سے اُن کے نام رکھ لئے تھے مثلاً ص ۶۶ (سحرم) بھی عبرانی کتابوں میں (لیویان ۱۷-۲۰ اخبار الانام ۱۱-۱۵) شیاطین کے معنوں میں آیا ہے حالانکہ اس کا ترجمہ لفظ بالوں والے (بصیغہ جمع) ہے۔ شعیر کے معنی بال ہیں جسے عربی میں شعر کہتے ہیں اور تم جمع کا ہے۔ مصریوں میں ایسی بکری کی جس کے بڑے بڑے بال ہوتے تھے پرستش ہوتی تھی اور جس دیوتا کے نام وہ جھجھکا محض ہوتا رہیجئے ہمارے یہاں میراں اور شیخ سدو تو ایسے بکرے کو اسرائیلیوں نے اصل شیطان کے نام سے موسوم کیا۔ حالانکہ وہ بکرہ شیطان نہ تھا ایسے ہی شدید اصل میں مہکل اور مرد ضابط و شدید جو اپنی حیات میں یا مارنے پر پہنچتے ہوں گے شیاطین کے نام سے موسوم ہو گئے حالانکہ دراصل وہ انسان تھے یہی لفظ سحرم اور شعیر توریت میں آؤر جبکہ رتوریت کی تیسری کتاب ص ۲۳ و ص ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ اپنے اصلی معنوں میں یعنی بکرا اور حلوان آیا ہے۔

پُرانی زبانوں میں ایسا محاورہ تھا اور اب بھی اس کے آثار ملتے ہیں کہ تمدن کی حیثیت نے بنی آدم کی دو تفریقیں کر دی تھیں ایک تو شہری دوسرے رشتی اور جلی اس وجہ سے اس قسم کے الفاظ ایش سدہ اور ایش تم عبرانی میں (پیدائش ۲۵) اور جیسے بدوی اور حضری۔ ایسے ہی جن اور انس تھے کیونکہ جن کے معنی چھپے ہوئے کے ہیں اور انس جو چیز نظر آئے کہ جو لوگ حضرت سلیمان کے یہاں پتھر تراشنے کا کام کرتے تھے اُن کو جلیم (اسکالین ۱۳) یعنی پہاڑی کہا ہے اور قرآن میں اُن کو جن اور شیاطین (انبیا) کہا ہے۔ ان کا تفصیلی بیان دوسرے موقع پر ہوگا۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ص ۶۷ کے معنی میں تباہ کرنا تباہ کرنا اور فارت کرنا
 وائل ہے اس لئے ڈاکوؤں شرریوں کو بھی ص ۶۷ شد کہتے ہیں اور کتاب اشمال
 سلیمان علیہ السلام ۲۱-۲۷ اور صحیفہ اشعیا ۱۶-۲۷ میں یہ لفظ انھیں معنوں میں
 ہے اور عربی میں بھی شدہ سختی اور زور کو کہتے ہیں بس شد ص ۶۷ یا جو اسکی جمع ہے
 شدید۔ ہندی میں اس کے معنی ہمالی اور مہادیو کے ہونے چاہئیں۔ اور چونکہ
 جس قدر چیزیں خدا کے ماسوا پوجی جاتی تھیں اور اب بھی پوجی جاتی ہیں وہ سب
 انسان اور انسان کی روحیں ہیں کہ وہ لوگ اپنے زمانہ حیات میں کسی کسی وجہ سے
 بنی آدم پر غالب ہوئے اور بعد مرنے کے الہ بنا گئے حتیٰ کہ سیاروں کی پرستش
 کی اصل یہی ہے کہ ان کو بھی اصل انسان مانا جاتا ہے بعد مرنے کے وہ آسمان کو
 اڑ گئے جیسے زہرہ وغیرہ۔ پس حضرت سلیمان کے جن اور شیطان شدہ اور شدت
 وہ سب حضرت انسان ہی میں سے تھے اور قرآن کا مضمون حضرت سلیمان کی
 کتاب سے بالکل موافق ہے۔ مخالفوں نے اور نادان دوستوں نے یہ بات مشہور
 کر رکھی ہے کہ قرآن کا یہ مضمون کہ سلیمان کے پاس جنات تھے محض ایک افسانہ ہے
 جسے یہود کے بے اصل قصہ کہانیوں سے اخذ کیا گیا ہے مگر اب ان کی کیسی غلطی
 ثابت ہوئی کہ سلیمان کی سچی کتاب میں (واعظ ۲۷) وہی مضمون جس سے
 مضمون قرآن کی تصدیق ہوتی ہے ثابت ہوتا ہے! *

نمل

(۳) حق اذنا تو اعلیٰ واد الفضل قالت نملۃ یا ایہا النمل
ادخلو مساکنکم لا یحطمنکم سلیمان وجنودہ وھم

لایشعرون - (نمل) +

ترجمہ۔ یہاں تک کہ جب قوم نمل کے میدان میں پہونچی تو اس قوم کی عورتیں
عورتے اپنے اہل قوم سے کھانک اے قوم نمل اپنے گھروں میں داخل ہو جاؤ ایسا
نہ کہ سلیمان اور ان کا لشکر تم کو نادانستہ آزار پہونچا دیں +

تفسیر۔ چیونٹی کو بھی نمل کہتے ہیں اور اس نام کا ایک قبیلہ بھی تھا جب اس
قوم یا قبیلہ کے ملک میں سلیمان کا لشکر پہونچا تو چونکہ دستور ہے کہ لشکر آدمی
اکثر آدمیوں پر زیادتی اور جبر کرتے ہیں اس لئے رئیس قوم نے اپنے اہل قوم کو سمجھا
کہ اپنے گھروں میں بیٹھے رہو +

اب دیکھئے کہ سب قوموں میں دستور ہے کہ وہ اپنے نام جانوروں کے نام پر
رکھتی ہیں جیسے عرب میں اسد اور کلب کے دو مشہور قبیلے تھے۔ اور ہندوستان میں
ناگ بنسی۔ ٹوکیا و حقیقت وہ شیر اور کتے اور سانپ تھے۔ ایسے ہی نمل بھی جو چیونٹی
کو بھی کہتے ہیں اور ایک قبیلہ یا قوم کا نام بھی تھا +

۱۵ اس میں نمل سے ایسا خطاب کیا گیا ہے جیسا کہ عقلا و یعنی آدمیوں سے کیا جاتا ہے مگر بیا
غیر عقلا یعنی حیوانات سے ہوتا ہے۔ جانوروں کی خلقت میں عقل اور نطق رکھا ہی نہیں گیا۔
ولا تبدیل الخلق اللہ - +

۱۶ حکم معنی روز نہنے کے نہیں ہیں بلکہ توڑنے کے ہیں چیونٹیوں کے مضمون پر جاننے
کے لئے اس کا ترجمہ روز نہنا کر دیا جاتا ہے - +

مسلمان مفسرین میں سے عجائب پسند اور دہی خیال کے آدمیوں نے اس قوم نعل کو حیونٹی سمجھا اور شاعروں کی وجہ سے اُس کی بڑی شہرت ہو گئی اور مسلمان مخالفوں نے اعتراض کی راہ سے اس پر طعن و طنز کئے۔ ایک قوم تو اپنی سالمگی سے اور دوسری قوم شرارت سے بہک گئی ۛ

قرآن مجید کے جس قدر عربی، فارسی اور ہندی ترجمے ہوئے سب نعل کا یہی ترجمہ کر دیا حالانکہ یہ نام ہونے کی وجہ سے ترجمہ کے لائق نہ تھا۔ ۛ

یونانی زبان کی پُرانی کتابوں میں بھی قوم نعل کا حال ملتا ہے چنانچہ سطر ابونیانی جو سال عیسوی سے ساٹھ برس پیشتر پیدا ہوا تھا اُس نے اپنی کتاب جغرافیہ میں رجواب انگریزی میں ترجمہ ہو کر تین جلدوں میں چھپ گئی ہے صفحہ ۱۷۰ پر "طی کاٹید" کا ذکر کیا ہے (اس لفظ کے معنی بھی حیونٹی کے ہیں) کہ وہ زمین سے مٹی کھودتی ہے اور اُس میں سے سونے کے ذرے نکلتے ہیں اور اُن کے اطراف کے رہنے والے بار برداری لیکر آتے ہیں اور حیونٹیوں سے لڑتے ہیں اور وہ مٹی بھر کر بیجاتے ہیں اور اُس میں سے سونا الگ کر لیتے ہیں۔ اس امر کی تصدیق ہم کو مقررزی کی تاریخ سے ہوئی رہیہ مؤرخ احمد المقرزی مصر میں سال ۱۳۱۷ھ سے ۱۳۱۸ھ تک تھا۔ اُس نے عربی میں مسلمانوں کی تاریخ لکھی کہ جب ہارون الرشید دورہ کرتے ہوئے وادی نعل میں پہنچے تو وہاں کی ایک بڑھیا نے ان کی دعوت کی۔ رجب اتفاق ہے کہ سلیمان کے وقت میں بھی شاید اس قبیلہ پر ایک عورت غلہ حکمران تھی اور ہارون کے وقت میں بھی ایک بڑھیا اس قوم کی رئیس تھی ہارون نے اس خیال سے کہ یہ گائوں بہت ہی چھوٹا ہے دعوت قبول کرنے میں تامل کیا

آخر قبول کی اور رخصت کے وقت اُس بُڑھیلے نے کئی تھیلیاں اشرفیوں کی نذر
کیں بادشاہ نے تعجب سے پوچھا تو اُس نے جواب دیا کہ ہمارے یہاں ایسا سونا
بہت نکلتا ہے +

۱۵ سید خیر الدین احمد وزیر سلطنت ٹونس نے کتاب اقوم المسالک فی احوال
الممالک (ص ۳۰۰) میں جبکہ ترجمہ نظم الممالک (ص ۶۲) میں ہوا ہے لکھا ہے کہ -
یہ سفر نری نے ماموں رشید کی ایک حکایت لکھی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں
کی ثروت اور دولت اُن کے عدل کے زمانہ میں کیسی ترقی پر تھی چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ جب ماموں
رشید نے مصر کے علاقہ کا دورہ شروع کیا تو وہ ہر گاؤں میں ایک رات وہی ٹھہرتا تھا جب
وہ طاء النخل ایک گاؤں میں پہنچا تو وہاں حسب معمول اُس نے قیام نہ کیا اور آگے کو چلا تو
ایک بُڑھیا اُسی گاؤں کی ماموں رشید کی خدمت میں آئی اور اُس نے عرض کیا کہ آپ میرے
گاؤں میں بھی قیام فرمادیں جب ماموں رشید نے اُسکی التجا کو قبول فرمایا اور وہاں قیام کیا تو
اُس بُڑھیا نے اپنی حیثیت کے موافق ماموں رشید کی اور اُس کے لشکر کی دعوت کا سامان
کیا اور جب ماموں رشید نے وہاں سے روانہ ہونے کا قصد کیا تو اُس بُڑھیلے نے دس تھیلیاں
اشرفیوں کی ایک ہی برس کے سکہ کی مامل رشید کی نذر گزاریں ماموں رشید اول تو
اپنی اور اپنے لشکر کی دعوت سے ہی متوجہ ہوا تھا جب اُس نے اس قدر اشرفیاں دیکھیں تو اُس
بھی زیادہ متوجہ ہوا اور بُڑھیلے سے کہا کہ ہم تیری نظر نہیں لیتے تو ایک غریب بُڑھیلے
اُس بُڑھیلے نے کہا کہ یہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے بلکہ یہ سونا تو ہمارا گاؤں کی معی جس سے پیدا ہوتا ہے علاقہ
میرے پاس بہت کچھ اُس وجود ہے یہ تو کچھ بھی نہیں ہے جب ماموں رشید نے یہ سنا تو اُس کو
خوشی سے قبول کیا اور اُس بُڑھیا کی اُس گاؤں میں عزت اور وقعت زیادہ کر دی +

طیر

(۴) و تفقد الطیر فقال مالی لا امر و الهد هد ام کان
من الغائبین لا عذبته عذاباً شديداً اولا اذ بحثه

اولیا تبتی بسلطان مبین۔ (نسل) +

ترجمہ۔ اور سلیمان نے شکر کا جائزہ لیا تو کہا کہ کیا وجہ کہ ہمد (جو ایک شاید
امیر فرج یا مصاحب تھا) نظر نہیں آتا۔ کیا وہ غیر حاضر ہو گیا اس کی میں سزا کر دوں گا
یا قتل کر دوں گا اگر وہ کوئی معقول عذر نہ پیش کرے گا۔ +

تفسیر۔ لوگوں نے اُردو میں اس کا ترجمہ عجیب کیا ہے کہ اور خبر لی اڑتے
جانوروں کی اتم حالانکہ طرہ کے معنی شکر کے بھی ہیں۔ حماس میں جو علم عربیت کی
معتبر اور مشہور کتاب ہے۔ موسیٰ بن جابر کا یہ ایک شعر ہے +

فما نفرت جنی ولا قتل مبدوی

ولا اصبحت طیری من الخوف دفعا

اس کی شرح میں شیخ ابو ذریاعی بن علی الخطیب التبریزی نے لکھا ہے۔

و يجوز ان يريد بالطير سوادا له وطوائف خيله التي كانت تذهب
في الغارات والارتباء وبتحسيس الاخبار وغيرها (ص ۱۸۲ شرح

حماس مطبوعہ بونا مے ۱۸۲۷ء) +

ہمد | ہمد ایک آدمی کا نام ہے اور ایک چڑیا بھی عربی زبان میں ہمد کہلاتی ہے
اور لفظ ہمد جو کہ ہمد کی جمع ہے ایک قبیلہ کا نام ہے جو چین میں تھا (صرح)

۱۵۔ یہ باتیں اُسی کی نسبت کہی جاتی ہیں جو کہ مکلف اور ذی عقل ہونہ کہ چڑیوں
کی نسبت۔ +

اور تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے زمانہ میں اور آدمی اسی نام کے یا اسی کے قریب اللہ نام کے تھے چنانچہ ہدود ۲۱۲ جس کا ذکر کتاب اہل سلاطین میں ہے ہدود عز ۲۱۲ ایضا ۲۱۲ اور شاید بعضی تفسیروں میں ہے کہ ہدود بلقیس کے چچا کا نام تھا اور کٹر لوہاک کی تاریخ عرب میں جو سولہویں صدی میں تصنیف ہوئی بلقیس کے باپ کا نام ہداد بن شریل لکھا ہے بمعنی بن نے نقطہ طیر کی مناسبت سے ایک انسان سردار لشکر یا صاحب حضرت سلیمانؑ سمی بہ ہدود کو چڑیا بنا دیا۔

عفريت - عرش (۵) قال يا ايها الملاء ايكم يا تيني بعرشاً قبل ان ياتوني مسلمين۔ قال عفريت

۵۔ ۵ من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين + (نمل)۔

ترجمہ حضرت سلیمانؑ نے فرمایا کہ اے دربار والو تم میں کوئی ہے کہ اس کے

۱۵ قولہ تعالیٰ - عفريت التاء زائدة لانه من العفريت قال عفريت و عفريتہ - اعراب القرآن +

۱۵ بخاری نے کتاب الصلوۃ و تفسیر میں روایت کی ہے حدیثنا اسحاق بن ابراہیم حدیثنا دوح و محمد بن جعفر عن شعبۃ عن محمد بن زیاد عن ابی ہریرۃ عن الشیبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان عفريت من الجن تفلت علی البارجۃ او کلمۃ نحوھا لیقطع علی الصلوۃ فامکنی الیہ منہ و احدث ان اربط الی ساریہ من سراری المسجد حتی یصبحوا یتنظروا

تحت ان کے حکم بردار ہو کر آنے سے پہلے لے آوے قبیلہ جن میں سے عفریت نامی ایک شخص نے کھانا کچے اپنی جگہ سے اٹھنے سے پہلے میں اُسکو لادیتا ہوں اور

بقیہ ماشیہ | الیہ کلکمر فذکرت قول اخی سلیمان هب لی ملکاً لا ینبغی لاحد من بعدی قال روح فردہ خاصثا +

یعنی جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عفریت جی میں سے میری نمازیں آیا میں نے اُسکو پکڑ لیا اور چانا کہ مسجد کے ستون سے بازہ رکھوں مگر سلیمان کا قول یاد آیا الخ یہ روایت ثابت اور صحیح نہیں ہے +

اول۔ تیرہ کہ ایک خبر واحد ہے جو مفید علم و یقین نہیں ہوتی +
دوسرے یہ کہ اس میں راوی نے ٹھیک وہ الفاظ جو جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائے تھے یاد نہیں کھے چنانچہ اس کا شک اور تردد اوکھلا متنبوہا سے ثابت ہے +
تیسرے۔ یہ کہ یہ روایت مضعن ہے جن میں شعبہ اور محمد اور ابی ہریرہ اور جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے عنہن کے روایت ہوئی ہے جو اتصال پر یقیناً حمل نہیں ہو سکتی۔
احتمال ہے کہ ان سب راویوں کے درمیان ایک ایک دودو واسطہ چھوٹ گیا ہو +

چوتھے یہ کہ حضرت ابو ہریرہ سے اکثر غلط روایتیں مشہور ہو گئی ہیں اور خود ان کے زمانہ میں بھی ان کی روایت پر لوگ طمانیت نہیں کرتے تھے اور ان کی روایتوں کو حضرت عائشہ پر عرض کر کے تصحیح یا تغلیط کرتے تھے۔ چنانچہ مسلم نے روایت کی ہے رباب استحب اب بدو النعال بالیمنی الخ) حد ثنا ابو یکر بن ابی شیبہ (وابو کریب واللفظ لا ابی کریب قال) حد ثنا ابن ادریس عن الامش عن ابی رزین قال خرج الینا ابو ہریرۃ رضی اللہ عنہ فضرب بیدہ علی جبہۃ فقال

میں اسپر قوی اور امین ہوں +

تفسیر - عفریت ایک آدمی کا نام تھا اور کسی شہر یا قلعہ کا نام بھی ہو سکتا ہو۔
 فاموس میں عفر کے مادہ میں لکھا ہے اسم ارض و قلعۃ بفلسطین و ام
 امراۃ والرجل الکامل الضابط القوی۔ پس یہ عفریت جو حضرت سلیمان
 کے دربار میں تھا قبیلہ بنی عمالقی سے جو جن کہلاتے ہیں ہو گا اور یہ نام یا تو
 شہر عفرون کی نسبت سے اُس کا ہو گا یا اُس کا ذاتی نام اور یا اُسکی قوت اور
 شدت کی وجہ سے وہ عفریت کہلاتا ہو گا جس کا اشارہ لفظ قوی میں بھی ہے اور
 یہ تو عجایب پرستوں کی ایک خام خیالی ہے کہ وہ ماگھس یا دیو تھا +

عبرانی کتابوں میں عفرہ ۳۶۵۷ آدمی کا نام بھی ہے (۱ اخبار الایام
 ۱۱) اور شہر کا نام بھی (قاضیوں کی کتاب ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴) ایسے ہی عفرون
 ۳۶۵۷ بھی آدمی کا نام ہے (پیدائش ۲۳ ۲۴) اور شہر کا نام بھی
 (۲ اخبار الایام ۱۱ یوشع ۱۵ +)

بقیہ حاشیہ صفر گذشتہ
 الا انکم تخذون انی اکذب علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم الخ یعنی ابو زین کتا ہے کہ حضرت ابوہریرہ ہم لوگوں کے پاس آئے اور اپنا ماتھا
 کوٹ کے فرمانے لگے کہ تم لوگ کہتے ہو کہ میں جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باز ہوتا
 ہوں الخ

پانچویں یہ کہ سوع مادی بھی شکم فیہ ہے جیسا کہ فتح الباری شیع بخاری تصنیف ابن
 حجر عسقلانی کے مقدمہ کی نوں فصل سے ظاہر ہے۔ پس یہ روایت کسی طرح قابل
 یقین نہیں ہو سکتی +

(۶) قال الذی عندہ علم من الکتاب انا انیک بہ قبل ان یتردد
 الیک طرفک فلما واه مستقرا عندہ قال ہذا منی فضل ربی لیلونی
 استکرام الفز (غمل) +

ترجمہ۔ جس شخص کے پاس کتاب کا علم تھا وہ بولا کہ میں اس کو ایک
 طرۃ العین میں لا دیتا ہوں۔ پھر جب لیماں نے اس کو اپنے پاس رکھا دیکھا
 تو کہا کہ یہ میرے خدا کے فضل سے ہے کہ میری آزمائش کو کہ میں شکرتا ہوں
 یا ناشکری +

تفسیر۔ وہ غفرت تو قوم عالمیق سے تھا اور یہ شخص اہل کتاب میں سے تھا
 اس نے کہا کہ میں بقیس کے تخت کو بہت جلد منگوا دیتا ہوں غالباً اس کا تخت
 ایک معمولی طور کے بیٹھنے کی چوکی ہوگی جسے بقیس ساتھ لائی ہوگی وہ اس نے
 بقیس کے یہاں سے منگوا دی اور یہ بات غالباً بقیس کی اطلاع سے ہوئی
 چنانچہ دوسری آیت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جب ملکہ سبا کو وہ تخت دکھلا کر
 پوچھا گیا تھا راتخت ایسا ہی ہے اس نے کہا : کاذب ہو۔ وادینا العلم
 من قبلہا : کہ گویا یہ وہی ہے اور ہم کو معلوم ہو چکا آگے سے۔ قصہ گو مفسر و
 نے محض ان سیدی سادی باتوں کو افسانہ کا رنگ دینے کو بہت کچھ مبالغہ
 کئے ہیں کہ بقیس کا تخت حد سے زیادہ مثلاً ۸۰ گز لمبا تھا اور وہ اس کو سات
 کوٹھریں میں سبائیں بند کر آئی تھی اور سپر پر سے کھڑے تھے اور آصف

عہ انہ المراد المبالغة فی السرعة كما یقول لصاحبک افضل ذلک فی
 لحظۃ و ہذا قول مجاہد الخ۔ تفسیر کبیر رازی۔ +

وزیر سلیمان نے درحقیقت ایک طرفۃ العین میں اس طور سے منگوادیا کہ اسے
اعظم بڑھا اور وہ تخت زمین کے نیچے ہی نیچے چلا آیا اور سلیمان علیہ السلام کے
قریب آکر زمین سے پیدا ہو گیا۔ مگر ان کے مضمون میں کوئی ایسا مضمون خلا
جوائی طبعی اور افسانہ کے طور پر نہیں ہے۔ مگر قصہ خدوئوں نے اپنی طرف سے لغو اور
بیہودہ حکایتیں بڑھا اور ملا کے اسی اصلی باتوں کو ایک سخرۃ بنا دیا ہے *

(۲) قیل لھا ادخلی الصرح فلما دأت حسبته
لحجة وكشف عن ساقها قال انه صرح

کشف ساق

مراد من قواسمہ۔ (نمل) *

ترجمہ کسی نے کہا اُس عورت کو اندر چل چل میں توجہ دیکھا اُس نے
وہ سمجھی کہ پانی ہے اور گھبرائی کہ کیونکر جاؤں (کسی نے کہا یہ تو ایک محل ہے
اس میں شیشے جڑے ہیں) *

تفسیر کشف ساق سے کنایتاً گھبراہٹ مراد ہے کیونکہ جب کوئی
ہنگامہ برپا ہو یا مگر جنگ میں شکست ہو پڑے اور چل چل اور بھاڑ پڑے تو
عرب کے لباس کے مقتضات سے پندلیاں کھل جائیں گی *

یہاں یہ ترجمہ بہت ہی مناسب اور چسپاں ہے۔ قرآن مجید میں ایک
جگہ اُور بھی کشف ساق کا ذکر ہے۔ یوم یکشف عن ساق (۱) اور یہاں
قیامت کے ہول اور گھبراہٹ اور ہزار ہزار افراد فریادیں جلتے سے یہی منہ
اور معجم منی ہو سکتے ہیں کہ جس دن ہل پڑے۔ نہ یہ کہ حقیقت میں کسی کی پندلی کھلا

لے ذوق اسرار الہی میں سب ہم اعظم کے ہز نام میں غفلت ہے نہ ایک نام میں خاص *

اور عرب کا ایسا صحابہ بھی ہے کہ جب لڑائی میں شدت ہو تو کہتے ہیں کشفتم
الحرب عن ساق۔ جو لوگ یہاں پر یہ معنی مرا لیتے ہیں کہ ملکہ سبائے اپنی دونوں
پنڈلیاں ننگی کر دیں تاکہ اس پانی میں اتر جاوے وہ صرف اس لغو قصہ کی رعایت
سے ایسا کہتے ہیں یعنی حضرت سلیمانؑ سے جنات نے کہا تھا کہ ملکہ بلقیس ایک
جنیہ کے پیٹ سے ہے اور اُس کی پنڈلیوں پر بال ہیں اور اُس کے پیر
گدھے کے گھر کی مانند ہیں تو اس امر کی تحقیق کے لئے حضرت سلیمانؑ نے یہ
یہ سب سامان کیا تھا مگر حضرت سلیمانؑ کی نبوت اور حکمت پر نظر کرنے سے یہ
قصہ محض و اہیات معلوم ہوتا ہے اور یقیناً جھوٹ ہے یہ اُن کا بادشاہی سامان
تھا اور اس پانی کو دیکھ کر ملکہ سبائے گھبراتی تھی کہ کیوں کر جاؤں اتنے میں کسی نے
کہہ دیا کہ اس پانی پر آئینہ کا فرش ہے *

(۸) اس مضمون میں ہم نے تفسیروں کی عبارتوں سے اور مختلف مفسرین
کے اقوال سے بحث نہیں کی۔ ہمیں ہندی سادہ و سرسری صرف قرآن مجید
کی عبارت اور اُس پر ضروری امر متعلق تھا لکھ دیا ہے کیونکہ اس تحریر سے مقصود
ہے کہ قرآن مجید میں جو ایسی باتیں ضمناً تفسیر کے لباس اور قصہ خاؤں کی وجہ
سے داخل سمجھی جاتی ہیں اُن سے مضمون قرآنی کو پاک کیا جاوے اور جو سچی اور
سیدھی بات ہو وہی راست راست بیان کی جاوے اور جو کچھ اعتراضات
منکروں کی طرف سے ان مضمونوں پر وارد ہوتے ہیں اُن کو یہ بات صاف صفا
دکھلا دینی چاہئے کہ اس قدر تو امر حق اور واقعی ہے اور اس قدر لغو اور جھوٹ
ہے اور جس قدر مضمون قرآن میں ہے وہ تاریخی واقعات اور مجملے طبعی

موانق ہے۔ اگر تفسیروں میں جھوٹے فقرے اور غلط حقیقت حکایتیں بھری ہوں
تو اس سے قرآن اس کا زہر دار اور جہادہ نہیں ہو سکتا +

بعضے بعضے ہو شیاء اور حکیم مزاج مفسروں کو بھی یہ بات معلوم تھی کہ یہ فقرے
تفسیروں کے پیرایہ میں اعتراض کے قابل ہیں اور انھوں نے اپنے زمانہ کے علم و
حکمت کے رنگ اور مقدس کے موافق اس کے جواب دینے اور اعتراض اٹھانے پر
کوشش بھی کی مگر پھر بھی انھوں نے جواب دینے میں ایک عمدہ اصول کو نظر انداز
کر دیا وہ یہ کہ انھوں نے قرآن کے سچے مضمون اور تفسیروں کی جھوٹی کہانیوں
میں تمیز نہیں کی الا کہیں کہیں +

آمام غنم الدین رازی نے تفسیر کبیر میں سورہ نمل کی تفسیر میں انھیں آیتوں
کے ذیل میں لکھا ہے :-

ان الملاحدة طعنت في هذه القصصة من وجوه - احد ها ان
هذه الايات اشتملت على ان النملة والهدد تكلم بكلام لا يصد
ذلك الكلام الا من العقلاء وذلك يجزبه الى السفسطه فاما لوجوزنا
ذلك لما امننا في النملة التي تشاهد ها في زماننا ان يكون اعلم بالعند
من اقلیدس وبالنحو من سیدویه وكن القول في القملة والصبيان ويجوز
ان يكون فيهم الانبياء والتكليف والمعجزات ومعلوم ان من جوزة كان
الى الجنون اقرب - وثانيها ان سليمان عليه السلام كان بالشام فكيف
طأ اتر اهدد هد في تلك اللطيفة من الشام الى اليمن ثم رجع اليه +
والجواب عن الاول ان ذلك الاحتمال قائم في اقل العقل وانما يدفع

خلک بالاجماع وعن البواقی ان الايمان بافتقار العالم الى القادر المختار
 ینزید ہذا الشکوک -

اور پھر دوسری جگہ لکھا ہے۔ وھمنا سوال وھو انہ کیف یخوذ المسافة
 بعیدہ عن ینتقل العرش فی ہذا الزمان وھذا تقتضوا ما القول
 بالطرفة واحصول الجسم الواحد دفعة واحدة فی مکانین۔ جوابہ
 ان المہند سین قالوا کرة الشمس مثل کرة الارض مایة واربعین
 مرة بشان زمان طلوعھا زمان قصیر فاذا قسمنا زمان طلوع تمام
 القرص علی زمان القدر الذی بدین الشام واليمن كانت اللجة کثیرة
 فلما ثبت عقلاً امکان وجود ہذا المحركة السریعة وثبت انہ تعالیٰ
 قادر علی کل الممکنات زال السؤال۔ (رازخو ملی) +

بھلا وہ قہقہ تو عجیب تھے ہی یہ جواب ان سے بھی زیادہ عجائب و غریب
 ہیں خیر اس زمانہ میں شاید یہی جواب کافی ہوگا +

تہنہ جو ترجمہ اور تفسیر کر دی ہے اس سے سب قسم کے اعتراضات
 خواہ وہ علوم حکمیہ کی قسم سے ہوں یا تاریخی واقعات کی قسم سے دفع ہو جاتے ہیں
 اور سچا مضمون قرآن کا ثابت ہوتا ہے +

تشیخ ریح - جہاز رانی - عین القطر یعنی صنعت سے پچلا
 ہوا تانبا اور اُس کا مقام - جن شیا طین - صور کے
 لک کے پہاڑی آدمی جو فنون اور دستکاری جہاز رانی
 میں بڑے صنّاع اور استاد کا تھے - باذن ربّہ - یعنی
 حوام کاریگر کا اپنے بادشاہ کی اجازت سے خدمت
 سلیمان علیہ السلام کا کام کرنا - اُسکی صنایعوں کی تفصیل -
 صحف سابق سے قرآن مجید کی تطبیق اور تصدیق اور
 انکشافات جدید کی توقع

(۱) قرآن مجید میں تین جگہ فرمایا ہے کہ ہوا کو سلیمان علیہ السلام کے تابع یعنی
 سخر کر دیا تھا - ولسلمان الريح عند قهاشهر ورواحهاشهر سباركوا
 ولسلمان الريح عاصفة تجرى بامره الى الارض التي باركنافه وانديا
 (سورہ کوہ ۶) ومنحزله الريح تجرى بامره وحاء حيث اصاب (سورہ کوہ)
 سورہ ابراہیم میں ہے ومنحزلكم الفلك تجرى في البحر بامره ومنحزلكم
 الانهار ومنحزلكم الشمس والقمر والليل والنهار
 ترجمہ اور کام میں ہی تمہارے کشتی کے پلے دریا میں لے کے حکم سے اور کام میں

دیں تمہارے ندیاں اور کام میں دیئے تمہارے سوچ، درچاند ایک مستور پردہ کام میں دیئے تمہارے رات اور دن۔

اُن آیتوں سے صاف کھل جاتا ہے کہ قرآن میں تسخیر کا مضمون کس محاورہ پر آتا تھا۔ یہ عوام الناس کی تسخیر نہیں ہے جو پریوں کو تسخیر کرتے ہیں اور منتر پڑھتے ہیں بلکہ جملہ اہل عالم کا اُن چیزوں سے قدرتی طہر پر متمتع ہونا اُن چیزوں کا اُن کے تسخیر ہو جانا ہے۔ ورنہ کسی نے ہم میں سے کوئی پڑھت پڑھ کر کشتیوں اور دریاؤں کو اور چاند اور سورج اور رات اور دن کو تسخیر نہیں کیا ہے *

۵ (۴) مفسرین تو یہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک اور دن کھڑے پر سوار ہو کر مہرے ساز دس امان و شتم و قدم اِدھر سے اِدھر اِدھر اِدھر سے اِدھر یعنی ممالک شام و ایران و یمن و فلسطین یا دمشق سے اسطخر اور فارس اور دکن سے کابل کی سیر کیا کرتے تھے مگر مفسرین کا قاعدہ ہے کہ جب وہ کہیں گے تو ایک انوکھی بات کہیں گے جس کا کچھ پتہ ٹھکانا نہ ہو وہ اپنے خیال کی بلند پروازیوں سے دہم کے گھوڑے دوڑاتے ہیں۔

میرے تو سن کو صبا باندھتے ہیں

شعبہ اپنی ہوا باندھتے ہیں۔

وہ کبھی تاریخانہ تحقیقات پر توجہ نہیں ہوتے۔ وہ جو شام کی کسی لڑائی میں ایک بار شہر یہود کے قصہ کہانیوں کا مل گیا تھا وہی اُن کا مایہ بساط ہے حالانکہ حضرت سلیمان کی تاریخی کتابیں جو یہود کے مجموعہ اربع عشریم کے صیغہ کو تویم میں مدون ہیں اگر اُن پر

۵ غبارہ کا استمان ہو سکتا ہے مگر اسکا کوئی تاریخی ثبوت نہیں *

رجوع کرتے تو انہیں ان آیات کی تفسیر میں بادِ ہوائی قصہ کہانی لکھنے کی ضرورت نہ پڑتی۔
 (۳) کتابِ سلاطین اور اخبارِ الایام کے ملاحظہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت
 سلیمانؑ نے بنی اسرائیل میں اول اول جہاز رانی شروع کی ان کے دو بڑے بڑے
 بیڑے بحرِ روم اور بحرِ ہند میں آسمان سے باتیں کرتے ہوئے ہوا کے رخ پر چلتے
 تھے اور چونکہ اُس زمانہ میں دُغانی جہاز نہ تھے اور بادی جہاز بغیر تسخیر ہوا کام نہیں
 جیتے۔ اُن کی زنا رسی تھی کہ صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک اس قدر سست
 طے کر جاتے تھے جو اُس زمانہ میں ایک مہینے کے سفر میں طے ہو سکتی تھی۔ اور الی الاض
 التی بارگنا سے بھی اُن کی واپسی پر اشارہ ہے پس سلیمان علیہ السلام کے ان جہازوں
 کا چلنا اور ہوا کا سفر ہونا ایک ہی بات ہے۔ قرآن کوئی تاریخ کی کتاب نہیں جس میں مفصل
 کیفیت لکھی جاتی بلکہ اس میں تو برسبیل مذکورہ فضائلِ سلیمان علیہ السلام اور انعامات
 الہی کے بیان میں اس بات پر اشارہ ہے جو تاریخ کی کتابوں میں مفصل لکھی ہوئی ہے۔
 (۴) سفر الملوک اقل (ب ۹) میں لکھا ہے (۲۶) پھر سلیمان بادشاہ نے
 عصیون جیر میں جو ایلوش کے نزدیک ہے دریائے فلزم کے کنارہ پر جو ادوم کی سرزمین
 میں ہے جہازوں کے بھربائے اور حیرام نے اُس بھر میں اپنے چاکر ملاح جو سمندر کے
 حال سے آگاہ تھے سلیمانؑ کے چاکروں کے ساتھ کر کے بھجوائے اور بے ادب کو
 گئے۔ اور کتاب سفر الایام ثانی (ب ۲) میں حیرام کا قول بخطابِ سلیمان منقول ہے۔
 ۱۶۵ ہم جتنی لکڑیاں تجھ کو درکار ہیں لہناں میں کلٹینگے اور انھیں بیڑا بندھوا کے
 سمندر پر سے تیرے پاس یا فامیں پہنچا دیں گے۔ پھر اسی کتاب کے باب میں ہے۔
 اس وقت سلیمان ہمند کے کنارے ادوم کے ملک میں عصیون جیر اور ایلوش کو

گیا اور حرام نے اپنے نوکروں کے ہاتھ سے جہازوں کو اور طاحوں کو جو سمندر کے
 حال سے آگاہ تھے اس کے پاس بھیجا اور وے سلیمان کے چاکروں کے ساتھ اذیر
 کو گئے اور وہاں سے ساٹھ صے چار سو قطار سونالیا اور سلیمان بادشاہ کے پاس گئے
 پھر اسی کتاب کے نویں باب میں لکھا ہے کہ بادشاہ کے جہاز حرام کے نوکروں
 کے ساتھ طریسیں کو جلاتے اور وہاں سے اُن پر تین برس میں ایک بار سونا اور
 روپا اور ماتھی دانٹ اور بندر اور مور اسکے لئے بھیجتے تھے۔ اس سے ثابت ہے کہ
 مقام عیسون جیر میں حضرت سلیمان نے جہاز بنوایا تھا اور وہ جہاز اذیر کو جاتا تھا
 اور دوسرا جہاز طریسیں کو جاتا تھا +

(۵) محققین نے اس امر میں اختلاف کیا ہے کہ اذیر کس مقام پر تھا اس شہر کا
 نام صحیفہ الب ۲۲ میں بھی ہے۔ ترجمہ یونانی سبڈوا جنٹ میں اذیر کی جگہ سفرہ
 لکھا ہے۔ بعض تو ماتھی دانٹ اور بندر اور طاؤس کے قرینہ سے اسکو ہندوستان
 کا کوئی شہر جو مغرب کے کنارہ پر ہوگا بتاتے ہیں اور بعض اسکو افریقہ کا شرقی کنارہ
 بتاتے ہیں اور لفظ شکوہم کا ترجمہ طوطوں کی ایک قسم کرتے ہیں نہ کہ طاؤس اور یہی
 نے اپنے جغرافیہ میں سفر کا افریقہ میں قائم کیا ہے اور بطلمیوس نے ایک سفر عرب
 اور ایک ہندوستان میں لکھا ہے +

۵۱ شایر میں ہی ملک ہے جو قوطا جنہ کے پاس افریقہ کے کنارہ پر ہے اور اب ٹونس

۵۲ دیکھو ان کی تفسیر علیہ صفحہ ۶۰۴ اور مہبط کی کتاب الکائنات ج ۲ ص ۲۴۹ (۵۰۰) اور

خطبات الاحمد یا تصنیف مولیٰ سید احمد خاں بہادر نجم الہند خطبہ جغرافیہ عرب +
 ۵۳ ٹونس مدینہ کبیرہ محدثہ یا فریقہ علی ساحل البحر غربت من القاص
 قوطا جنہ وہی علی میلین ہمسواکان اسم ٹونس ترسیس۔ (الوالف لاء)

کے نام سے موسوم ہے۔ مگر ان باتوں کی تحقیق خارج از بحث ہے اس لئے ادنیٰ اور طریس کی بحث میں جو جزائیہ کے متعلق ہے کوئی قطعی بات نہیں کہی جاتی +
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقُطْرِ (سبا)

۱۵ شاہ ولی اللہ صاحب کا ترجمہ ہے۔ ”ورواں سا ختم برائے او چشمہ“
اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ ہے ”اور بہادیلہ ہننے اُسکے واسطے چشمہ کچھلے
تنبے کا“ مگر تانا جوا ایک معنی جو ہر ہے وہ کچھلا ہوا نہیں ہوتا بلکہ جملہ جوا کاف
یعنی معنیات بجز پارے کے سخت اور صلب ہوتے ہیں۔ قطر کے معنی جمال
قرشی نے صراح میں مس کے لکھے ہیں۔ اور فیروز آبادی مجد الدین نے قاموس
میں اس کے معنی (مخاس الذائب او صرب منہ) یعنی کچھلاتا تانا یا اُس کی
ایک قسم اس میں قدرت کا بیان نہیں ہے کیونکہ فطرت میں تانا کچھلا ہوا نہیں
ہوتا بلکہ صنعت کا بیان ہے جس سے سمجھا جاوے گا کہ حضرت سلیمانؑ نے تانبے کے
کچھلاؤنیکا کارخانہ جاری کیا ہوگا جو کہ بیت المقدس اور بیت الملک وغیرہ عمارت
شاہی کے مصرف میں آتا ہوگا +

(۲۰) پس جو کچھ اس میں علم حقائق اشیا کی جہت سے اعراض ہوتا ہے وہ تو
رفع ہو گیا۔ اب اس کچھلے تنبے کے چشمہ کا تاریخی ثبوت باقی رہا اور وہ یہ ہے۔

۱۶ مشہور ہے کہ عربی زبان میں عین کے بہت معنی ہیں چنانچہ عین کے معنی گزیدہ ہر
چیز ہے و شخص نفس ہر چیز بھی ہیں۔ صراح اور قاموس میں ہے دار المشی والسیل پس
یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ ہننے اس کے لئے عمدہ تانا کچھلا دیا +

۱۷ اسلنا۔ اذ بنا۔ جلا لیں۔ +

(۳) یہودی انہیں کتب مقدسہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ چشمہ تانبہ کا یعنی وہ مقام جہاں تانبا پگھلایا گیا تھا اردن کے میدان میں کھنکھانی مٹی میں کوٹ (ساخت) اور سرطان (صاروانا) کے درمیان میں تھا دیکھو اخبار الامام ۲۲۶ و سلاطین اقل ۲۲۶) +

مفسرین اس کو قدرتی چشمہ بتاتے ہیں اور یہ خلاف فطرت ہے اور انکی جگہ ملک یمن میں بتاتے ہیں اور یہ خلاف حقیقت ہے +

(۴) ومن الشیاطین من یغوصون لہ یعلون عملاً دون ذالک وکنالہم حفظین رانیا) **کارِیگران** والشیاطین کل بناء وغواص۔ وأخربن مقربان فکلا صفا (ص ۱۰۱)

ومن الجن من یعمل باین یدیہ باذن ربہ ومن یزغ منهم عن امرنا نذقہ من عذاب السعیر۔ یعملون لہ ما یشاء من محاریب و تماثیل وجفان کالجواب وقد ورا لراسیات اعموا ال داود شکراً وقلیل من عباد ی الشکور (سبا مع ۱)۔

ان میں کوئی اصطلاحی جن و پری اور خیالی شیاطین دو یومرا نہیں اور نہ وہ ہوائی جنات ہیں جن کو شکل یا شکل مختلفہ کا اختیار ہے اور نہ وہ شیاطین ہیں جن کو شیطان پرستوں نے معبود باطل اور شفیع مان رکھا ہے بلکہ یہاں جن اور شیاطین ان کا ریگرد اور اُستاد کارول کو کہا ہے جن کو حیرام نے حضرت سلیمان کی درخواست پر بیت المقدس کی تیاری اور بنانے کے لئے بھیجا تھا اور نیز ان ملاحول اور جہازی کام دینے والوں کو کہا ہے جن کو اسی حیرام نے بادشاہ

صور نے حضرت سلیمان کے جہازوں پر کام کر نیکو بھیج دیا تھا۔ اور نیز ان غیر قوم کے آدمیوں کو کہا ہے جو بنی اسرائیل کی قوم سے نہ تھے اور غلام ٹیم کہلاتے تھے جن کو تعمیر کے کام پر لگایا تھا۔ انھیں مینوں قسموں کے آدمیوں نے بیت المقدس اور شاہی تعمیرات اور جہاز رانی کے کام کئے اور یہی لوگ جن اور شیطان اور بتاء اور غواص ہیں *

(۱۰) جب سلیمان نے بیت المقدس (مسجد اقصیٰ) بنانے کی تیاری کی تو حیرام بادشاہ صور کو کہلا بھیجا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت داؤد کی جو مراہیت المقدس بنانے کی تھی وہ تو لڑائیوں کے شغل سے پوری نہیں ہوئے پائی لنگر اب میں چاہتا ہوں کہ اسکو پورا کروں۔ الامیری قوم میں صیدائیوں کی طرح لکڑی کاٹنے کے کام جانتے والے نہیں ہیں (اسلاطین ۵- ۲ اخبار باب ۱۷) چنانچہ حیرام نے ایک مرد عارف بھیج دیا جو معدنیات کے کام اور نقاشی وغیرہ میں استاد تھا (سفر الایام ۱۲) اور اپنے لڑکوں کو اجازت دی کہ جبل لبنان سے دیار تک ازواد سرحد کی لکڑیاں پہنچا دیں اور سلیمان کے بناء و عمارت بنانوالے اور حیرام کے بنا اور جلیلوں یعنی پہاڑی آدمیوں نے لکڑی اور پتھر ترانے کے کتابا اقل سلاطین ۵- ۱۷)۔

(۱۱) پھر جب سلیمان علیہ السلام نے عصیوان حیر کے مقام پر جہاز بنوایا تو حیرام بادشاہ صور نے بہت سے ملاح جو فن جہاز رانی کو خوب جانتے تھے بھیج دیئے (اسلاطین ۱۷- ۲ اخبار ۱۷) اور حیرام نے اپنے نوکروں کے ہاتھ سے جہازوں اور ملاحوں کو جو سمندر کے حال سے آگاہ تھے اُس پاس بھیج دیا انھیں کو قرآن مجید میں غواص کہا ہے وہ جہاز اور سونا وغیرہ بھی لے گئے تھے (اسلاطین ۱۷- ۲ اخبار الایام ۱۲)

جو آدمیوں کو بہکا تا پھر تباہ ہے۔ اس لئے جب یہ الفاظ سنے میں آتے ہیں فوراً وہی خیالات پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ اگر ان توہمات سے انسان خالی الذہن ہو تو نہ کچھ تعجب ہوگا اور نہ اعتراض کا موقع ملے گا۔ البتہ زبان نہ جاننے سے جو دقت پیش آدے گی وہ کتب لغات سے رجوع کرنے اور علم مطابقت السنہ کے پڑھنے سے دور ہو جاوے گی۔

(۱۵) عرب کے محاورہ میں اس شخص کو جو استا و فن یا طبر کار یا مگر اور تیز و چالاک اور عارف اور حاذق ہو جن اور شیطان کہتے ہیں اس محاورہ کی تصدیق شیخ ابو ذر یا یحییٰ بن علی الخطیب القبریزی کی شرح حماسہ سے ہوتی ہے جس کے صفحہ ۸۲ مطبوعہ ۱۲۲۵ھ میں لکھا ہے قال ابو العلاء کانت العرب تذكروا الجحش کثیرا وتشبهه الرجل الناذل فی الامور بالجحش والشیطان فلذلك قالوا نفرت جنته او اضعف وذل الجحش جس شخص کو یہودی کی کتب مقدسہ میں بر جلا حکیم عارف الفہم (سفر الایام الثانی ص ۱۲۱) اور رجلا حاذقا الصناعة النحاس ملہما حکمہ وعقلا (سفر الملوک الثالث ص ۱۳۱) لکھا ہے اسی کو اور ایسوں ہی کو قرآن میں عرب کے محاورہ پر جحش اور شیطان کہا ہے۔ (۱۶) علاوہ ان کے ملک صومریہ یا شہر صور اور جبل لبنان کے رہنے والے جن اس وجہ سے کہلائے ہیں کہ عربی میں جان پہاڑ کو بھی کہتے ہیں (قاموس) پس جو لوگ لبنان پہاڑ کے رہنے والے عربی میں لاد و لادو جیلیم کہلائے ان کو عربی میں جوق۔ ترجمہ کرنا بہت ہی صحیح ہے۔ اس کے علاوہ جو حیر نظر اور

لع ابو العلاء احمد بن عبد اللہ بن سلیمان المغربي۔ چغ

اسکو بھی جن کہتے ہیں (دو کل مستور۔ تاموس) اور چونکہ یہ سب آدمی بنی اسرائیل سے غائب لبنان کے پہاڑ پر لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور وہاں سے بنے بناے پتھر اور تراشی ہوئی لکڑیاں بھیجتے تھے اور بیت المقدس کے مقام پر نہ ہتھوڑے کی آواز سنی گئی اور نہ بہاؤڑے کی (اسلاپ) اس لئے بھی اُن کو جن کہنا درست تھا (۱۵۱) اور اُن کو شیطان کہنا بھی لغت کی ماہ سے بہت درست ہے کیونکہ شیطان کے معنی مخالف اور دشمن کے ہیں خواہ وہ حقیقی وجود ہو جیسے آدمی یا حیوان۔ خواہ کوئی ذہنی بات ہو جیسے مرض یا کوئی رنج۔ چنانچہ مراح اور تاموس میں شیطان کے معنی میں لکھا ہے کل عات و تہمد من الجحش و لا کنس وللد و اب فہو شیطان۔ اور معلوم ہے کہ بنی اسرائیل اپنے ماسوا جملہ اقوام کو اپنا مخالف اور دشمن جانتے تھے خواہ وہ مخالفت مذہبی ہو یا مدنی و ملکی۔ جو لوگ کہ کنعان کے قدیم بت پرست قوم کے بقیۃ السیف رہ گئے تھے اور جن کو بنی اسرائیل نے ہلاک نہیں کیا تھا وہ یقیناً مذہبی اور ملکی طور سے اُن کے مخالف تھے اور صوریاجل لبنان کے رہنے والے بھی مذہبی مخالف تھے صوریاجل کا ملک حضرت داؤد کو فتح کیا ہوا ملک تھا اور گوبادشاہ صوری اور سلیمان سے مصالحت تھی مگر قومی اختلاف صرف دو آدمیوں کے اتفاق سے رفع نہیں ہو سکتا ہے +

سلیمان کے زمانہ تک شیطان کی نوعیت اور اس کا کام ایسا نہیں سمجھا جاتا تھا جیسا کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے عرف میں ہے اس وقت تک اسکو اصلی مخالف کی جگہ بولتے تھے۔ +

پس اب کلام الہی کے معنی بہت صاف ہو گئے مجس کو ہر ایک عاقل اور حکیم تسلیم

کر لیا۔ اور کتب سابقہ سے اس کے مضمون کی تصدیق اور تطبیق بھی عمدہ طور سے ہوگی۔ والحمد للہ علی ذلک +
(۱۸) سورہ سبأ کی آیت جو اوپر لکھی گئی وہ کسی قدر تفصیل کی محتاج ہے اسکی تفسیر یہ ہے +

آیت۔ ومن الجوع من یعمل باین ید یدہ باذن ربہ۔
ترجمہ۔ اور اُن پہاڑوں میں ایک یا کئی آدمی سلیمان کے پاس کام کرتے اپنے مالک کی اجازت سے۔ +

تفسیر۔ اور سب لوگ پہاڑوں پر شہر صوری میں لکڑی اور پتھر کا کام کرتے تھے اور خواص وہاں سے آئے تھے وہ جازوں پر سمندر میں کام کرتے تھے مگر ایک شخص جو رام خاص سلیمان علیہ السلام کے پاس کام کرتا اور حیرام ثانی بادشاہ صوری کی اجازت سے آیا تھا۔ یہ مضمون کتاب ملاخیم اور کتاب دبر حیم سے اچھی طرح ثابت ہے اس کے مقامات مناسب کی نقل دوسری دفعہ میں گزری ہے شاید اور بھی ایسے ہی صنایع مان حاضر ہونگے +

(۱۹) یہ جن جبلی یا پہاڑی کاریگر بادشاہ صوری کا بھیجا ہوا یا تھا (اخبار الایام ثانی ۱۲۲) پس باذن ربہ سے مراد باذن ملک حیرام ہے اور مالک آقا کرب کہنا ایک معروف بات ہے بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰ کے بڑے بھائی کو ان کا رب کہا اذہب انت و ربک فقاتلانا ہما قاعدین و ربہ) حضرت یوسف نے اپنے آقا کرب کہا ان ربی احسن منوائ (یوسف ۱۱۳) اور فرعون کو اس کے ملازم کا رب کہا (اما احد کما فیسقی ربہ خمر (انشاء اللہ))

اور اذکار کی عند ربک (۲۱) اور یہود اپنے استاد اور معلم کو سبائی کہتے ہیں جیسے سبائی قمی اور سبائی میمو اور سبائی شلو مون یوحائی۔ اور قرآن مجید میں بھی ان کو سبئیون رال عمران کہا ہے۔ اور فرعون نے اپنے آپ کو انا ربکم الاعلیٰ (افارغات) کہا یعنی راس رئیس اور بڑا سردار۔ +

(۲۰) آیت۔ ومن یزغ منهم عن امرنا قد من عذاب السعیر۔ ترجمہ۔ اور جو کوئی ان پیاروں میں ہمارے حکم سے پھر جاتا ہم اس کی سزا دیتے۔ +

تفسیر۔ یہ فقرہ کچھ محتاج تفسیر و تاویل نہیں ہے۔ اتنے بڑے جم غفیر اور جمع کثیر کے لئے کہ ہزاروں ہی تھے ضرور کچھ سیات کے قاعدے متقرر ہوئے ہونگے اور اسی طور سے وہ سزا پاتے ہونگے۔ +

(۲۱) آیت۔ یعلمون لا مایشاء من محاریب۔ ترجمہ۔ یلیماں کے لئے جو وہ چاہتا بندتے تھے مثلاً قلعے یا بڑے بڑے مکانات یا شہر نہاں۔ +

تفسیر۔ حضرت یلیماں نے بہت سے شہر آباد کئے تھے مثلاً ملو۔ حاور۔ مجدہ۔ غرتر۔ بیت حوران۔ بلوت۔ تدمور وغیرہ۔ اور شہر اور شلیکم کی فصیل بنوائی اور ہر ایک شہر جس میں فصیل نہ تھی اس کی شہر نہاں بنوائی۔ یہی مراد قلعوں سے ہے

(کتاب اول سلاطین ۵۱۷-۱۹) +

(۲۲) آیت۔ و تمائیل۔

ترجمہ۔ تصویریں۔

تفسیر شریوں اور بیلیوں اور کردہ بیوں کی پوری پوری تشیلیں بنائی گئی ہیں جن کی خبر کتاب اول سلاطین باب دریں۔ ۲۵ و ۲۹ و ۳۶ اور دوم اخبار الامم ۳۳ و ۳۴ میں مفصل لکھی ہوئی ہے +
(۲۳) یہ آیت ہر ایک قسم کی تصویر اور تمثیل یعنی نقشے اور مجسم کی جائز بلکہ مستحب ہونے کی قطعی دلیل ہے +

۱۔ عموماً مسلمانوں میں یہ بات مشہور ہے کہ تصویریں بنانا ناشدت منہ اور مطلقاً حرام ہے حتیٰ کہ مخالفین اسلام کو بھی یہ معلوم ہے۔ ہیکو اس میں ضرور دیکھنا چاہئے۔ کیا ایسے خیال کی کچھ اصل اور سند ہے یا نہیں؟

ہر چند کہ فرقان حمید کا موضوع کلام اور مقصود اصلی نہایت اشرف اور اعلیٰ مضامین اور ذکر مسائل الہیات اور بیان منظر فطرت اور مظاہر قدرت اور اسکا منشا و اصلی منظر طالب شریفہ و مکام اخلاق و مواعظ حسنہ ہے مگر کلام الہی تو بیوع کل حکمت ہے اور بیشک ہمارے اقوال اور افعال اسی کی طرف متفرق ہیں۔ اور ہیکو ب کاسوں میں اسی کی طرف رجوع کرنا ہے چنانچہ اس بحث خاص میں اس آیت قرآن سے جو بضمین قصہ حضرت سیلمان علیہ السلام وارد ہے۔
و یعلون لاہ ما یشاء من محاریب و تمائیل۔ (سبا ۲۲ ج) بہت سی باتیں صاحب ذہن سلیم و مذاق صحیح ادا کر سکتا ہے۔

اول۔ اس کی ظلت ظاہری اور لغوی اس بات پر ہے کہ حضرت سیلمان علیہ السلام تمائیل اور تصاویر بنواتے تھے۔ خواہ تمثال و تصویر کو مراد لفظ سمجھئے یا تصویر کو دخل تمثال سمجھئے ہر صورت اس فعل کے جائز و پسندیدہ ہونے میں (خصوصاً ایسی حالت میں کہ اسکی ممانعت کی کوئی خبر ایسے قطعی طریق ہو) اس مرتبہ کے ثبوت میں نہو جیسے اس کا جواز ہے (کسی طرح کا شک نہیں باقی رہتا۔

(۲۴) آیت - وجفان کا الجواب -

ترجمہ - اور لگن جیسے عوض +

تفسیر - ان بارہ بیلوں کے سر پر ایک بہت بڑا لگن عوض نہ پایا تھا بڑکا
دور ۳۰ ہاتھ اور قطر ۱۰ ہاتھ اور بلندی ۵ ہاتھ کی تھی - (کتاب اقل سلاطین ص ۲
۲ اخبار الایام ص ۶) -

اور ایسے ہی ایسے اور بھی بنے ہونگے +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲ | اور یہ کچھ اس قسم کا ثبوت نہیں ہے کہ جیسے اکثر شمائل فقیہہ ظنیہ عدم ذکر
یا عدم ورود و نہی سے جائز مانے جلتے ہیں - بلکہ بعلم قطعی ابد للانفس ثابت ہے -

دوسرے - اسی آیت سے وہ ایک شبہ بھی باطل ہوتا ہے کہ تصویروں کے بنانے میں
تشبیہ بھرت الباری تعالیٰ عن التشبیہ پایا جاتا ہے - کیونکہ اگر کیفیت مضامین مخلوق اللہ
اس میں پائی جاتی تو یہ فعل خستہ سلیمان علیہ السلام کا معمول نہ ہوتا -

کچھ بعید نہیں کہ انہیں تصویر اس میں یہ احتمال نکالیں کہ شمائل سلیمانی غیر حاذر چیزوں یعنی
درختوں اور پھولوں کی ہونگی - مگر اس طرح سے بھی وہ قول مشہور اور مسئلہ مقبول کہ تصویریں
بنانے کی حرمت اس وجہ سے ہے کہ اس میں مضامین مخلوق اللہ ہے - (دیکھو امام نووی کی عبارت
شیخ مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۹۹) - باطل ہوتا ہے - کیونکہ تصویر ذی روح اور غیر ذی روح یعنی حیوانات اور
نباتات کی تصویریں - صرف حیوانیت کا فرق ہے - الا صورت جسمیہ و نوعیہ اور اقطار ثلاثیہ میں
نمو کرنا دونوں میں مشترک ہے - اور جو صفتیں کہ جناب باری نے اشجار و نباتات میں رکھی ہیں
وہ اقسام حیوانات کی صفتوں سے کم نہیں ہیں پس ایسی صورتوں میں اگر حیوانات کی تصویریں
تشبیہ بھرت بہود پایا جاتا ہے تو اشجار و نباتات کی تصویریں میں بھی پایا جائے گا -

(۲۵) ایتہ - وقد ورالراسیات -

ترجمہ - اور دیگیں جی ہوئیں -

تفسیر - ان دیگوں کا ذکر کتاب سلاطین اول ہے اور کتاب اخبار الامام

۶ و ۱۳ - دوم میں اور یہ بھی کہ وہ عمودوں پر جمی ہوئی تھیں +

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳

تیسرے - ایک اور مقلطہ عام اور عقیدہ باطل کہ تصویر والے گھر میں
فرشتے نہیں آتے یہ امانک محنت نہیں نازل ہوتے۔ یا حضرت جبرائیل نہیں داخل ہوتے۔
قطعا باطل ہو گیا کیونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے ایوان فیع المکان میں اکثر لگانے عموماً اور خصوصاً
آتے جاتے تھے۔ اور یہ تصویریں بھی جو اس اہتمام اور حفاظت آئی میں (دیکھو سورہ انبیاء
۱۷ ج ۱) وکنا لہم حافظین (یعنی جنتی تھیں بیکار اور رایگان نہ جاتی ہونگی) بلکہ ان کے
دیوان عالیشان میں لگائی اور سجائی جاتی ہونگی +

چوتھی - دلیل قطعی سے ان تماشیل سلیمانی میں تمثال خدائے متعال الذی لیس کمثالہ
مشیء اور فرشتوں کی صورتوں میں اور خدائے بٹیوں اور بیٹیوں کی فرضی تصویریں داخل نہیں
ہو سکتیں۔ اور ایسی تصویریں خواہ وہ پتھر کی ترشی ہوئی یا کھودی ہوئی ہوں۔ یا کاغذ پر کھچی
ہوئی ہوں قطعا ناجائز اور حرام ہیں +

پانچویں - اصنام اور اوثان بنانا یعنی اوان معبودان باطل کی تصویریں جو خدا کے ماسوا
پوجے جاتے ہیں اور تماشیل قسیمہ و تقادیرنا حشہ جو خلاف تہذیب و شائستگی و شرع دین کے ہوں۔
وہ بھی افسوسہ خارج ہیں +

چھٹے - وہ تصاویر حسد اور تماشیل صالحہ جو حضرت سلیمان کے حکم سے اومانیں کے لئے
بنی تھیں۔ انبیا و کرام اور بزرگان دین۔ اور سلاطین ماضیہ اور معارف جنگ۔ اور سرداران فوج

(۲۶) عیسائیوں نے ہمیشہ ان آیتوں کو ٹھٹھے میں اڑایا ہے وہ یہ کہتے ہیں کہ چونکہ لکھا ہے (کتاب اول سلاطین ص ۱۷) کہ جب بیت المقدس بننا تھا تو ہتھوڑے یا پہاڑ سے یا کسی لوسے کے اوزار کی آواز نہیں آئی۔ یہاں سے لوگوں نے یہ قصہ بنالیا کہ سلیمان نے جنات اور پرلوں اور دیوؤں کی مدد سے سچا قطعہ بنوائی تھی اور یہیں سے یہ قصہ قرآن میں بھی لیا گیا۔ مگر یہ سب اُن کی بالکل غلط خیالی ہے انھوں نے بھی سلیمان کے جن و شیاطین کو عرفی اور اصطلاحی معنوں میں لیا ہے اور بناؤ فاسد بر فاسد کے طور پر اعتراض اور تشنیع شروع کی ہے۔ مگر اَلَا نَحْصِلُ الْحَقَّ۔ اب صلی حقیقت ظاہر اور ثابت ہوئی اور قرآن مجید کے ان حقائق التحقیقات اور صوابی القصدیقات کی سچی تفسیر اور حقیقی تفسیر قطعی اور یقینی طور سے عیاں ہوئی اور طعن اور سخوہ کرنے والوں کی خرافات اور عامہ مغفرتین کی لغویات سب باطل اور رد ہو گئیں۔
واللہ یخلف الحق بکلماتہ وہی مدی الی المسبیل +

(۲۷) یہ مضامین قرآن مجید سے دفع اعتراضات اور کتب سابقہ سے تطبیق اور دیگر تاریخی واقعات اور سایل حکیمہ تصدیق کی غرض سے لکھے گئے ہیں اور گو ہم جانتے ہیں کہ بہت سے خفاش منش لوگوں کی آنکھ میں تجلی انوار سے چکا چوند ہو جاوے گی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴ وغیرہ عمائد و مشاہیر اور نیز روحش طیور۔ اور دیگر نظام مقرر ت اور مشاعر فطرت

کی تصویریں ہونگی جن سے متعدد فوائد اور مختلف منافع حاصل ہوتے ہیں۔

بیشک انیلے بنی اسرائیل کی وضع عبادت۔ اور امامت۔ اور طرق ہدایت۔ اور اہم اسرائیلیہ کے بعض احوال اور واقعات کی تصویریں۔ ارباب بصیرت کو باعث حصول ہدایت ہوتی ہیں۔ +

(یکادالبروق یخطف البصار هم) مگر ہوا امید ہے کہ مسلمانوں میں بہت سے ذی بصیرت اور متعاہل تحقیق اس طرف توجہ فرما دیں گے کیونکہ ابھی بہت کچھ باقی ہے ہاں ابھی قصہ سلیمان ہی میں کئی ایک مشکلات اور بھی حل کرنی ہیں جس کے حل کرنے کی راہ کو جنات اور شیاطین کی اندھیری باوشاہت اور عوام الناس کے ترہ و تاریک خیالات کو کلام الہی کی نورانی شعاعوں کی تاثیر سے منور کر دیا گیا ہے۔ ولکن من لم يجعل الله نورا فلما لا نور۔ اب یقین ہے کہ اکثر و صندلی نظر والوں کے دل کی آنکھوں سے توہمات ظلمات کی ٹپٹی کھل جائے اور خیالات سوداویہ کے پردہ اٹھ جائے اس پر حقیقی آفتاب کی روشنی کا الشمس فی کبد السماء نظر ہو جائیگی +

فكش فنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد۔
 اب کھو ای جہنمے تجھ پر سے تیری اندھیری اب تیری نگاہ آج تیرے (ق ۲ ع)
 دریائی گھوڑے۔ نماز عصر۔ گھوڑوں کا ذبح کرنا
 آفتاب کا لپٹ آنا۔ انگشتی سلیمان۔ صخر دیو
 بت پرستی

- (۱) (۳۰) اذ عرض عليه بالشوا الصافات الجياد۔
 (۳۱) فقال اني احببت حب الخيرون عن ذكر ربى حتى توارت بالحجاب۔
 (۳۲) ردوها على فطفن مسحا بالسوق والا عناف۔ (ص)۔

ترجمہ۔ جب بچھلنے کو آئے اسکے سامنے تیسرے پہر کو گھوڑے خاصے
 بولامیں نے چاہی محبت گھوڑوں کی اپنے مذاک کی وجہ سے یہاں تک کہ چھپ
 گئی اوٹ میں۔ سلیمان نے کہا کہ پھیر لاؤ ان کو میرے پاس پھران کی پندلیاں
 اور گردنیں چھوٹی شروع کیں *

عام قصہ تو یہ ہے کہ حضرت سلیمان کے پاس ہزار دیوانی گھوڑے جن کے
 پر لگے ہوئے تھے لائے گئے ان میں سے نو سو گھوڑوں کا جائزہ ہو چکا تھا کہ
 حضرت سلیمان کو نماز کا خیال آیا مگر آفتاب غروب ہو چکا تھا نماز فوت ہو گئی۔ تو
 انہوں نے انفس کیا اور ان گھوڑوں کو وہاں سے منگا کر تلوار سے ان کی پندلیاں اور
 گردنیں کاٹ ڈالیں اور سو گھوڑے بچ رہے سو اب جو گھوڑے آدمیوں کے
 پاس نظر آتے ہیں انھیں بقیۃ السیف کی نسل ہیں !!! اور یہ کہ پھیر لانے کا حکم
 فرشتوں کو دیا تھا وہ آفتاب کو پھیر لائے اور انھوں نے نماز پڑھ لی !!!

(۲) یہ قصہ جیسا کہ بیان ہوا بالکل جھوٹ اور قصہ گوئیوں کی اکاذیب اور مفتریات
 سے بھرا ہوا ہے اکثر تفسیریں ایسی ہی اکاذیب اور یہودہ باتوں سے بھری ہوئی
 ہیں۔ ابن کمال نے خوب کہل ہے کتب التفسیر مشحونۃ بالاحادیث الموضوعۃ
 کہ تفسیر کی کتابیں جھوٹی حدیثوں سے بھری ہوئی ہیں (فیض القدیر شرح
 جامع الصغیر عبدالرؤف مناوی) اور شیخ محمد طاہر بیٹنی نے مجمع بحار انوار

کے خاتمہ میں مقاصد کے حوالہ سے
 لکھا ہے کہ امام احمد نے لکھا ہے کہ
 تین علم کی کتابیں بے اصل ہیں اور وہ

فی المقاصد قال احمد ثلاث کتب
 لیس لها اصل المغازی والملاحم
 والتفسیر۔ الخطیب ہو محمود علی

کتب مخصوصہ فی ہذا المعانی
الثلثة غیر معتد علیہا لعدم
عدالۃ ناقلیہا و زیادۃ القصاص
فیہا فاما کتب التفسیر فمن اشہا
مکتبان للکلبی ومقاتل بن سلیمان
(ص ۵۰۹ مطبوعہ ۱۲۸۳ھ)

کتب میں مخازی اور طاحم اور تفسیر کی
ہیں اور خطیب نے کلمہ ہے کہ امام احمد نے
ان علوم کی وہ خاص کتابیں مراد لی
ہیں جو ان کے بیان کرنیوالوں کے
غیر معتبر ہونے کی وجہ سے غیر معتد
اور نیز اس وجہ سے کہ ان میں قصہ
گروں نے قصے بڑھا دیئے ہیں اور اس قسم کی کتابیں تفسیروں میں سے بہت

مشہور و کلبی اور مقاتل کی تفسیریں ہیں +

اور پھر لکھا ہے کہ معین بن صفی نے تفسیر جامع البیان میں لکھا ہے کہ

وفی جامع البیان لمعین بن صفی
قد قد کر محو السنۃ البغوی فی تفسیرہ
من المعانی والحکایات ما انفقت
کلمۃ المتأخرین علی ضعفہ بل علی
وضعه (ص ۵۱۰) +

امام محی السنۃ بغوی تو اپنی تفسیر میں ایسی
باتیں اور حکایتیں لکھ دیتے ہیں جن کے
ضعیف بلکہ وضعی یعنی بنائے ہوئے
ہونے پر بے شاخین نے اتفاق
کیا ہے +

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تفسیر کی کتابوں میں اکثر جھوٹی روایتیں اور بے
اصل حکایتیں اور قصہ گوئیوں کی بناوٹیں پائی جاتی ہیں۔ ہر ایک صاحب حمیت
مسلمان کا یہ کام ہے کہ وہ خدا کے سچے اور مقدس کلام کو ان لغویات سے پاک
کرے اور ان جھوٹی باتوں کے رد کرنے میں اور اصلی سچے معنی بیان کرنے میں
سچی بلوغ کرے۔ السعی منی والاحتیام من اللہ۔ +

۳) یہ بات واقعی ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو گھوڑوں کا بہت شوق تھا اور گھوڑوں کی ایک تعداد کثیر اُن کے ہاں جمع تھی۔ چنانچہ اس کی تصدیق میں کتاب دویمین تواریخ کی فصل نویں آیت ۲۵ میں لکھا ہے۔ "وسلمان چہار ہزار آخر بھت اسپ و عراده ہا داشت و دوازده ہزار سواران کہ ایشان را در شہر مے عراده دار و اور شلیم نزد ملک گذاشت و (آیت ۲۸) و از برائے سلیمان اسپ ہار از مصر و تہامی ولایت ہا آوردند" اور کتاب اول ملوک فصل دسویں آیت ۲۸ میں لکھا ہے۔ "وسلمان اسبان از مصر آوردہ شدہ را داشت و همچنین رسیان کتانی کہ تا جہان ملک ان را بقیمت معین گرفتند"۔

۴) یہ بات کہ ان گھوڑوں کے ملاحظہ کرنے میں اُن کی نماز فوت ہو گئی تھی بالکل بے اصل ہے۔ انی احببت حب الخیر عن ذکر سلیمی کے بہت صاف یہ معنی ہیں کہ میں گھوڑوں کو بہت چاہتا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کہ خدا سے نہ صرف اپنی خواہش سے چنانچہ امام فخر الدین رازی نے کتاب اربعین فی

اصول الدین (مسئلہ ۳۲) میں لکھا

ہے کہ جب سلیمان کو گھوڑے دکھلا جاتے تھے تو وہ فرماتے تھے کہ میں نے گھوڑوں کی محبت کی اور اس سے مراد یہ ہے کہ انسان ایک

ان سلیمان کان یقول عند عرض
الصافات الجیاد علیہ انی حببت
حب الخیر ومعناہ ان الاہسان
قد حبب شیئا ولكن لا یحب ان
یحبہ فاما اذا احبہ واجب

لہ لفظ عن تغلیل کے واسطے بھی آتا ہے جس سے بے گنی پیدا ہوتے ہیں چنانچہ ماکان
استغفار ابراہیم لابیہ الا عن موعداۃ اور ما نحن بتارکی الہمتناعن قولک۔

ان یحبہ فذلک عباللغۃ فی المحبة
ثم قال عن ذکر ربی ای ہذا
المحبة الشدیدۃ انما حصلت
بسبب ذکر ربی وعن امروۃ لا عن
الھوی والشہوة -

چیز کو چاہتا تو ضرور ہے مگر یہ نہیں ہوتا
کہ اسکے چاہنے کو بھی چاہے مگر جبکہ
اس نے اسکو چاہا اور چاہنے کو بھی چاہا
تو اس سے محبت یعنی چاہنے میں مبالغہ
مراد ہے پھر فرمایا کہ عن ذکر ربی
یعنی یہ محبت شدیدہ بوجہ ذکر خدا اور خدا کے حکم سے حاصل ہوئی ہے نہ کہ اپنی
ہی آرزو اور خواہش سے -

اور شرح مواقف سید شریف جرجانی میں جو علم کلام کی بڑی مستند کتاب ہے
اس کے موقف چھ مقصد پانچ ورق ۳۷۲ میں لکھا ہے +

کہ احببت حب الخیر سے محبت میں مبالغہ مراد ہے کیونکہ کسی شے کو
چاہتا تو ہے مگر یہ نہیں ہوتا کہ اس کے
چاہنے کو بھی چاہے تو جبکہ اس نے اسکو
چاہا اور اُس کے چاہنے کو بھی چاہا تو
یہ کمال محبت ہے۔ اور یہ جو فرمایا کہ عن
ربی یعنی خدا کے ذکر سے تو اس سے
مراد ہے کہ خدا کے سبب سے چنانچہ
کہا جاتا ہے سقاہ عن الغیمۃ جس
سے مراد ہوتی ہے کہ اکی وجہ سے
تو معنی یہ ہوئے کہ یہ محبت شدیدہ بسبب

قوله احببت حب الخیر مبالغۃ
فی الحب فان الانسان قد یحب شیا
لکن لا یحب ان یحبہ فاذا احبہ
واحب ان یحبہ فذلک هو الکمال
فی المحبة وقوله عن ذکر ربی ای
بسببہ كما یقال سقاہ عن الغیمۃ
ای لاجلہما فالمعنی ان ذلک الحب
الشدید انما یحصل بسبب ذکرہ
ای بامرۃ لا باھل و طلب الدنیا

وذلك لان رباط الخيل في دينهم
كان بامره كما في ديننا وهو مذهب
اليه وقوله طفق معناه يمسح بها
واعناقها اكرامها واظهار الشدا
شفقه عليها لكونها من اعظم الاخوان
في دفع اعداء الدين وحمله على
القطع كما ذهب اليه طائفة حيث
قالوا المعنى انه عليه السلام جعل
اليهم السيف بسوقها واعناقها
اي يقطعها اما غضبا عليهما بسبب
ما جرى عليه واجلها وامالته
بها ضعيف جدا ولا دلالة له
لفظ كما في قوله وامسحوا بروسكم
وارجلكم +

ذکر یعنی حکم الہی ہے نہ کہ اپنی خواہش
اور طلب دنیا کی وجہ سے کہ ان کے
مذہب میں گھوڑے رکھنا خدا کے حکم
سے تھا جیسا کہ ہمارے مذہب میں
یادہ مندوب ہوگا اور طفق مسحا کے یہ
معنی ہیں کہ سلیمان ان کے سر اور
پنڈلیاں چھوتے تھے۔ ان کی تکریم
کے لئے اور شفقت کی وجہ سے کیونکہ
وہ گھوڑے دین کے دشمنوں کے نفع
کرنے میں بہت مدد دیتے تھے۔ اور جو
لوگ اس سے کٹنا مراد لیتے ہیں اور
وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ سلیمان تلوار سے
ان کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹتے تھے
یا تو غصہ کی وجہ سے اور یا انکو قربانی کرتے

تھے سو یہ بات بہت ضعیف ہے کیونکہ مسح کے لفظ میں اسپر کچھ دلالت نہیں ہے
جیسا کہ وضو کی آیت میں مسح کا ذکر ہے اور کٹنا مراد نہیں ہے +

اور حتی تو ارباب الحجاب سے یہی لینے کہ سوچ ڈوب گیا محض خیالی ہیں
اس کا اس میں کچھ ذکر نہیں اور ایسی بات بالکل سیاق کلام اور موضوع اور منشا
مقام سے بعید ہے بلکہ انہیں صاف بات کا ذکر ہے یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام

نے ان کا لحاظ کیا اور وہ ان کے آگے سے چلے گئے +

قال مرد وھا۔ حضرت سلیمان نے حکم دیا کہ ان کو پھر لے آؤ تو گھوڑے پھر لائے گئے۔ علامہ احمد بن حنبل نے تفسیر کبیر میں حتی تو اربت بالجباب کی تفسیر میں کئی دلیلیں اس کے ابطال پر قایم کی ہیں کہ یہاں آفتاب کا غروب ہر نامراد نہیں ہے اور سب کے آخر میں لکھا ہے کہ ہماری ان دلیلوں سے ثابت ہوا کہ حتی تو اربت بالجباب رہا تک

کہ اوٹ میں چھپ گئے) کو سورج کے چھپنے پر حمل کرنا اور مرد وھا علی (مے پھیر لاؤ) سے سورج کا پھیر لانا سمجھنا بہت ہی بعید ہے +

ثبت بما ذکر ان حمل قوله حتی تو اربت بالجباب علی تو اری الشمس وان حمل قوله مرد وھا علی ان المراد منه طلب جلالہ الشمس بعد غروبھا فی غایۃ البعد عن النیظ +

ۛ فطفق مسیما بالسوق والا عنان ۛ اور سلیمان نے ان گھوڑوں کی گردنوں اور پنڈلیوں کو جھوا جیسا کہ دستور ہے کہ ہر ایک ذی بصیرت گھوڑوں کا امتحان کرتے وقت اس کی گردن پر مہربانی اور شفقت سے ہاتھ پھیرتا ہے اور ان کی پنڈلیوں کی مضبوطی کو ہاتھ لگا کے دیکھتا ہے۔ چنانچہ زہری اور ابن کثیر نے ایسا ہی کہل ہے کہ سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کی پنڈلیوں اور گردنوں کو ہاتھ سے چھوتے تھے تاکہ ان سے

انہ کان یمسح سوقھا واعنا قھابیدہ بکشف النبا عنھا حبائھا وشفقتہ علیھا۔

گردن جھاڑ دیں اور یہ محبت اور شفقت کی وجہ سے تھا +

اور یہ بیشک معقول اور صاف معنی ہیں مگر ہمارے مفسرین اس پر رضی نہیں ہوتے

و داس کو فرماتے ہیں ہذا قول ضعیف (معالم التذیل بغوی) ادیب
انھیں کے ضعف عقلی کی دلیل ہے +

(۵) جن لوگوں کو قصہ گوئی اور عجائب پسندی کا زیادہ شوق ہے انھوں نے
ردّ قضا (پھیر دو) سے یہ مراد لی ہے کہ حضرت سلیمان نے فرشتوں کو حکم دیا کہ
سوج جو کوہ قاف کی آڑ میں جا چھپا ہے اُسے پھیر لاؤ اور اس خلاف حقیقت
ضمیموں کو بعض صحابیوں کی طرف اقرار بہتان کے طریق پر منسوب کرتے ہیں +
علامہ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری شرح بخاری میں اس دشمن کی نسبت

لکھا ہے کہ - اس ضمیموں کی روایت
کسی سے ثابت نہیں ہے اور جمہور کے
نزدیک بھی ثابت ہے کہ پھیر لانے سے

انه لم يثبت ذلك عن احد الثابت
عند جمهور اهل العلم بالتفسير ان ضمير
ردوها للخيل (تفسير كما لا ينص ۳۸)

گھوڑوں کا پھیر لانا مراد ہے +

(۶) - ولقد فتنا سليمان والقينا على كوسيه جبلاً ثم اصاب (۶۱۴)
اور ہم نے سلیمان کو آزمایا اور اسی کے تحت پر ایک جسم ڈال دیا پھر اُس نے
اپنے حکم سے رجوع کیا +

اس آیت کی تفسیر میں مفسرین کے اکاذیب اور قصاص کے خرافات بیش
از بیش ہیں جن کا یہاں نقل کرنا بھی قضیہ اوقات ہے جس کو شوق ہو فقہیر معالم
التنزیل بغوی میں وہب ابن منبہ اور سعید بن مسیب کی روایتیں دیکھ لے -
اس کا خلاصہ شاہ عبد القادر صاحب نے بھی ترجمہ قرآن کے حاشیہ پر نافذ فرمایا
ہے وہ یہ ہے ” حضرت سلیمان اسے تنجے کو جالتے تھے تو انگریز ایک خادمہ کو

سرد کر جاتے تھے اس میں لکھا تھا اسم اعظم ایک جن تھا صحیح نام اس خادمہ کو
 بہکا کر انگشتی لیکر اپنی صورت بنائی سلیمان کی سی تخت پر بیٹھ کر لگا حکمرانی
 کرنے۔ حضرت یہ معلوم کر کے نکل گئے کہ جھکومرانا ڈالے۔ ایک گانوں میں
 چھپ کر رہے۔ چھ مہینے بعد صحر تھا شراب کے نشہ میں۔ انگشتی دیر میں گر
 پڑی۔ ایک مچھلی نکل گئی۔ وہ شکار ہوئی حضرت سلیمان کے ہاتھ پہلے اس
 انگشتی لیکر پھر اپنے تخت سلطنت پر۔ یہ جان ہوئی اسپر کہ ان کے گھر
 میں ایک عورت تھی۔ اپنے باپ مرے کو یاد کر کے رویا کرتی تھی۔ اسکو نادی
 جنوں نے تصویر اس کے باپ کی کہ چین پر کڑے۔ وہ لگی پوجنے۔ انھوں نے
 خبر نہ لی۔ یا خبر پا کر تغافل کیا۔

(۲) یہ قصہ بالکل موضوع اور منفرد ہے۔ مگر مسلمانوں کا بنایا ہوا نہیں ہے
 اصل میں اس کو یہود کے قصاص اور شیطاں نے بنایا ہے۔ الاسمانوں نے
 اسکو امانا اور صدقہ کہہ کر قبول کیا ہے۔ یہ قصہ یہودی کتاب تاملود میں مذکور
 ہے۔ اور علامہ جبار اندرز مخشری نے لکھا ہے کہ وہ روایت حضرت سلیمان کی

انگوٹھی اور دیوا اور ان کے گھر میں بت
 پرستی ہونے کی ہے وہ یہودی جھوٹی
 باتیں ہیں۔

اور تفسیر دار کا التعلیل نسفی میں بھی ہے
 لکھا ہے کہ انگشتی اور شیطاں اور
 سلیمان کے یہاں بت پوجے جلسے

ماروی عن حدیث الخاتم والشیطان
 وعبادة الوثن فی بیت سلیمان
 فمن اباطیل الیہود (تفسیر کمالین صفحہ ۲۸)
 مایروی من حدیث الخاتم
 والشیطان وعبادة الوثن فی بیت
 سلیمان فمن اباطیل الیہود۔

کی روایت یہود کے باطل قصوں میں سے ہے +
 اور امام مخنف الدین بلزی نے کتاب اربعین فی اصول الدین کے ۳۲
 سلسلہ میں اسی قصہ کی نبت لکھا ہے :-

فاما الحکایۃ الجنیۃ الّتی یدروھا
 للخریۃ فکتاب اللہ مبدعہا

کہ جن کی حکایت جو عاتق ناس نے روایت
 کی ہے سو کتاب اللہ اس سے بری ہے -

اور ایسا ہی سید شریف جرجانی نے شرح مواقف (موقف ۶ مقصد ۵
 ورق ۴۴، ۴۵) میں بھی لکھا ہے پس یہ ثابت ہوا کہ محقق مسلمانوں نے اس قصہ کو
 بالکل جھوٹ اور افتراء سمجھا ہے +

(۸) معقول پسند مغسروں نے ایسا لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کبھی بیمار پڑے
 ہو گئے اور چونکہ بیماریوں کو انبیاء کے کلام میں خدا کی جانب سے آزمائش کہا جاتا ہے
 سو اسی میں اس کا ذکر ہے یعنی حضرت سلیمانؑ اپنے تخت پر بیماری کی شدت میں
 شل جسم بچان پڑے تھے اور تقدیر کلام اس طرح پر ہو گئی - والقینا علی کرسیہ
 جسد ا یعنی اُن کے تخت پر اُن کا جسم ڈال دیا مگر مبالغہ کی جہت سے (۹)
 حذف ہو گئی پھر بیماری سے اچھے ہوئے اس کی خبر نشو و نما اب (پھر اُس نے
 جرج کیا) میں ہے +

چنانچہ امام مخنف الدین بلزی نے کتاب اربعین فی اصول الدین
 (سلسلہ ۳۲) میں یہ معنی بھی لکھے ہیں کہ خدا نے سلیمانؑ کی ایک مرض شدیدہ
 آزمائش کی تو ایک جسم بے حرکت قریب
 مرگ ہو گئے جیسے بیمار کی نبت کہتے

ثانیان اللہ تعالیٰ امتحنہ بمرض شدید
 فصاراجسدہ لاجراۃ بہ مشرفا علی

الموت كما يقال لحم على وخم وحسد
بلا روح على معنى شدة الضعف
والثقل القينا جسده على كرسية
فحذف الهاء المبالغة -

ہیں کہ لکڑی پر گوشت پڑا ہے اور جسم
بیجان یعنی شدت سے ضعیف اور تقدیر
کلام یہ ہوگی کہ آنکے دھڑ کو آنکے تخت پر
ڈالا اور حرف (ہ) سبباً کی وجہ سے حذف ہو گیا۔

اور علامہ سید الدین ابی العباس احمد ابن غلیل نے تفسیر کبیر میں اسی کے قریب

لکھا ہے کہ یہ کہنا کچھ بعید نہیں ہے کہ خدا
نے سلیمان کو کسی خوف یا بلا کے مسلط
ہوئیے آزمایا اور سلیمان اسکی وجہ سے
ایسے ہو گئے تھے جیسے کوئی جسم ضعیف
اک تخت پر پڑا ہو۔ پھر خدا نے اُن پر سے
وہ خوف زایل کر دیا اور جوت اور سختی
ان میں تھی وہ پھر آگئی +

اقول لا يعبدان يقال انما ابتلاه الله
تعالى بتسليط خوف او توقع بلاء من
بعض الجانب عليه وصار بسبب قوة
ذالك الخوف كالجسد الضعيف
الملقى على ذاك الكرسي ثم زال الله
عنه ذاك الخوف واعاد ذاك
الى ما كان عليه من القوة وطيب القلب

(۹) مگر در اصل جس قصہ پر اس آیت میں اشارہ ہے وہ کتاب ملاخیم میں مفصل
لکھا ہوا ہے چنانچہ کتاب اول ملوک کی فصل سوم میں حضرت سلیمان کے ذکر میں لکھا ہو۔
(۱۶) آگاہہ دوزن زانیہ نرملک آمدہ در حضورش ایستادند۔

(۱۷) ویک زن گفت کہ اے خداوند من وایں زن دریک خانہ ساکنیم ودر
خانہ زرداو وضع حمل نمودم +

(۱۸) واقع شد کہ بعد از وضع حمل من روز سوم این زن نیز زائید و با ہم دیگر
بودہ دیگرے با ما در خانہ نمود بلکه سوئے ما دونہرا مدے دراں خانہ نمود +

(۱۹) وپس اپس زن وقت شب مرد زیر کمر او بر رویش خوابیدہ بود۔
 (۲۰) ووقت نیم شب برخاستہ وپس مرا از پہلوئے من وقتیکہ کنیزک خوابیدہ
 بود از من گرفت ودر بغل خود خوابانید +

(۲۱) وصبحدم وقتیکہ برائے شیر دادن پسرم برخاستم انیک مردہ است و صبحدم
 او را تشخیص نمودہ انیک پسری کہ زائیدہ بودم نبودہ است +

(۲۲) و زن دیگر عرض کرد کہ لے بلکہ پسرنزدہ از من است وپس مردہ از رست
 وآن دیگرے گفت لے بلکہ پسرمردہ از رست وپسرنزدہ از من است وچنین دھشت
 ملک میگفتند +

(۲۳) پس ملک گفت کہ ایں یکے میگوید کہ پسرنزدہ از من است وآن پسرمردہ
 از رست وآن دیگرے میگوید کہ لے بلکہ پسرمردہ از رست وپسرنزدہ از من است +
 (۲۴) و ملک گفت کہ شمشیرے را بمن آورید و شمشیر را بنزد ملک آوروند +
 (۲۵) و ملک فرمود کہ پسرنزدہ را بدو حصہ تقسیم نماید و یک نیمہ بایں بد میدویمہ
 دیگر بدیگرے +

(۲۶) و زن نے کہ پسرنزدہ از آن او بودہ در حالتیکہ حرش برپسرا و مضطرب
 میکرد و ملک مشکلم شدہ گفت کہ لے خداوند پسرنزدہ را باو بد میدو البتہ او را بکشید
 اما آن دیگرے گفت کہ نہ از آن من و نہ از آن تو باشد او را تقسیم نماید +
 (۲۷) پس ملک جواب داد فرمود کہ پسرنزدہ را باو بد میدو او را البتہ بکشید
 کہ مادرش او بہت +

(۲۸) و تمامی اسرائیل حکمے کہ ملک اجراء دشتہ بود شنیدہ و از ملک ترسیدہ

زیرِ اکہ دیدنکہ در قلبش حکمت خدایت تھا آنکہ حکم را جاری سازد۔
پس اب قرآن کی آیت کو دیکھئے کہ اس میں صاف اسی قصہ پر اشارہ ہے
کہ القینا علیٰ کرسیہ جسداً ثم انا ب ہم نے سلیمان کے تخت (عدا)
پر ایک لاش یا جسم (اسی زندہ یا مردہ لڑکے کا) ڈالا (سلیمان کا حکم محفوظ ہے)
پھر اُس نے (اس حکم اول سے) رجوع کیا۔ یعنی پہلے اُس لڑکے کے چرنے کا
حکم دیا تھا پھر اس حکم سے پھر کر اُس لڑکے کو زندہ اُس کی ماں کے حوالہ کر دینے
کا حکم دیا۔

پس یہ ہے سچی تفسیر کلام الہی کی نہ کہ وہ جن اور بھوت کے قصے نہ وہ
یہود کے اکاذیب و مفتریات اور مفسرین کے باطل و لغویات (امام محی الدین
بنغوی نے تفسیر معالم التنزیل میں لکھا ہے (جلد ۴ صفحہ ۱۰) کہ سب سے زیادہ
مشہور قول یہی ہے کہ جو جسم سلیمان
کی کرسی پر ڈالا گیا تھا وہ مخدوم تھا۔

واشہر الاویل ان الحمد للہ الذی
القی علی کرسیہ هو الصخر الجنی۔

میں کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ مشہور یہ بات ہے مگر سب سے زیادہ جھوٹ
بھی یہی ہے اور سب سے زیادہ سچ اور صاف اور سیدھے اور معقول ہی معنی
ہیں جو ابھی ہم نے بیان کئے اس میں حضرت سلیمان کی حکمت اور عدالت کی
عظمت بھی ظاہر ہوتی ہے نہ کہ وہ نامعقول قصہ کہ سلطنت سلب ہو گئی اور
ایک ناپاک دیوان کے تحت بادشاہت پر مسلط ہو گیا اور سلیمان معزول اور
مخروج رہے وغیرہ (الک من الخرافات جس سے سلیمان علیہ السلام کی
بدنامی اور حقارت اور ذلت ظاہر ہوتی ہے حالانکہ یہ قصہ قرآن مجید میں

حضرت سلیمانؑ کے محامد اور فضائل کے ذکر میں ہے۔

(۱۰) اسی قصہ باطلہ یعنی حضرت سلیمانؑ کے گھڑوں بُت پرستی کے متعلق روایت بھی ہے جو ملاخیم اولؑ کے گیارہویں باب میں لکھی ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے خلاف حکم خدا کے سات سو بیگیں اور تین سو حرمیں اپنے لئے جمع کیں۔ اور اُن کے باعث سے حضرت سلیمانؑ کا دل خدا سے پھر گیا اور اُنھوں نے اپنی اخیر عمر میں بُت پرستی اختیار کی +

قرآن مجید میں اسی نالایق اہتمام اور جھوٹے بیان کے رد میں فرمایا ہے :-
مَّا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا + (نقر)۔

یہ مضمون اگرچہ یہود کے اربع عشریم کی کتابوں میں سے ایک کتاب ملاخیم اولؑ میں ہے مگر وہ مضمون یقیناً جھوٹ اور شدت کے مرتبہ کا کفر ہے جس کو اشرار یہود نے اقرار کر کے اس کتاب میں داخل کر دیا ہے +

وآضیح ہو کہ حضرت سلیمانؑ کے حالات کے بیان میں فی الحال دو کتابیں موجود ہیں۔ ایک تو ملاخیم کہلاتی ہے اور دوسری دبری ہمیم۔ اب یہودیوں نے آسانی کے لئے اُن کے دو دو حصے کر دیئے ہیں اور اس لئے اُر دو وغیرہ ترجموں میں

لے یہ تعداد یقیناً غلط ہے کتاب غزل الخرافات میں حضرت سلیمانؑ نے اُنکی تعداد ساٹھ بیگیں اور ۲۰۰ حرمیں لکھی ہے۔ سو یہ بھی قطعی نہیں ہے۔ عبرانی کتابوں کے عددوں کا کبھی اعتبار نہیں ہو سکتا کیونکہ اُن کے عدد ہمیشہ حروف کی صورت میں لکھے جاتے تھے یعنی ابجد کے حساب میں اور چونکہ عبرانی حروف اکثر باہم مشابہ ہیں تو اس سے بڑی غلطی ہو جایا کرتی ہے کتاب سلاطین اور کتاب تواریخ کے باہم مقابلہ کرنے سے بڑا فرق پایا جاتا ہے +

کتاب سلاطین اول و دوم اور کتاب اخبار الامام اول و دوم کے نام سے معروف ہیں یہ بات یقیناً نہیں معلوم ہے کہ کتاب سلاطین ملاخیم کم کی تصنیف سمر ہے یا کم تصنیف ہوئی ۔

یہ کتاب بعد زمانہ قید بابل عہد بخت نصر میں لکھی گئی یعنی تھینیا یا نبورس بعد حضرت سلیمان کے تو یقیناً اور اسکے بعد اور جس قدر عرصہ ہوا ہو لکھی گئی۔ یہ بات کہ اس کا مصنف بعد زمانہ قید بابل زندہ رہا اس سے ثابت ہے کہ وہ قید بابل سے یہود کے واپس آنے کا بھی ذکر کرتا ہے (دوم سلاطین باب ۲۵- آیت ۲۲) اس کا مصنف یہ بھی کہتا ہے کہ اس کے زمانہ میں اسرائیل کے دس قبیلہ ہنوز جلاوطنی میں تھے (دوم سلاطین باب ۱- آیت ۲۳) اور نیز باب ۷ میں اس نے یہود اور اسرائیل کی مصیبتوں پر کچھ تقریر کی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ شخص ان مصائب کے بعد ہوا ہے (دوم سلاطین باب ۱۷- آیت ۶-۴) اور برخلاف اسکے بعضے نشان اس میں ایسے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قبل زمانہ قید بابل یعنی عہد بخت نصر ہے مثلاً اول سلاطین باب ۸- آیت ۸ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عہد نامہ کا صندوق ہنوز ہیکل میں موجود تھا اور پھر باب ۱۲- آیت ۱۹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کی بادشاہت ہنوز قائم ہے پھر کسی جگہ باب ۶ آیت ۱۷، ۱۸، ۱۹ میں زری ۶۶ اور بول ۱۵۶ یعنی زری اور تشریح میں کلام کا نام ہے حالانکہ قید بابل کے زمانہ سے ان کا یہ نام متروک ہو گیا تھا اور کبھی کبھی اس کا مصنف ایسا لکھتا ہے جیسا کوئی واقعات مہمصر کو لکھے اور حاضر مہمصر ہوا ان وجہوں پر نظر کرنے سے یہود کا وہ دعوائے کہ یہ کتاب عزرائہی کی لکھی

ہوئی ہے باطل ہوتا ہے اور ایسا پایا جاتا ہے کہ اصل میں مختلف قسم کی
تحریروں یا دو اشتوں اور شاہی روزناموں سے اور زبانی روایتوں اور بعضی
شہور اور متواتر خبروں سے یہ کتاب تالیف ہوئی تھی ۔

اسی کتاب کے ہم مضمون ایک دوسری کتاب دہری ہمیں ہے وہ بھی ایسی
ہے کہ اس میں مختلف تحریروں سے اخذ کردہ لکھا گیا ہے اور کچھ تو قبل زمانہ بحث
نصر کی ہے اور کچھ بعد کی ہے ۔

بعضوں نے قیاس کیا ہے کہ اسی شخص کی تصنیف یا تالیف ہے جس کی کتاب
ملاحیم ہے مگر واقعات کی تاریخوں میں اور ان کے بیان میں اور زبانوں میں
اختلاف کثیر کی وجہ سے یہ خیال بالکل غلط ٹھکتا ہے ۔ یہودی رائے میں یہ کتاب
حضرت عزرا بنی کی ہے جنہوں نے بعد قید بابل ذکر کیا اور حجی نبیوں کی مدد سے
اسکو تالیف کیا یعنی اپنے زمانہ کی اور اگلی کتابوں سے اخذ کردہ لے مرتب کیا
اور اس رائے کی تائید میں وہ یہ کہتے ہیں کہ اس کتاب کی طرز تحریر اور سیاق کلام
عزرا بنی کی عبارت سے بہت مشابہ ہے اور اس کتاب کی اخیر ترین آیتیں عزرا بنی
کے صحیفہ کی پہلی تین آیتوں سے بہت قریب قریب ملتی ہیں ۔ اور دوسرے یہ کہ
اُس کا مصنف قید بابل کے بعد بھی زندہ تھا کیونکہ اُس نے قورش بادشاہ کے
حکم کا ذکر کیا ہے اور اُس نے داؤد کا نسب نامہ زور و بابل تک لکھا ہے ۔ مگر
اُس کے خلاف یہ امر ہے کہ اُس کے مصنف نے زور و بابل کا نسب نامہ بارہ پشت
تک لکھا ہے اس وقت تک حضرت عزرا زندہ نہ تھے ۔ مگر ممکن ہے کہ یہ نسب نامہ
اجماعتی ہو اور ایسا اکثر ہوتا ہے پس یقین تو نہیں ہو سکتا مگر گمان غالب ہے کہ

یہ کتاب حضرت غزالی تالیف اور مرتب کی ہوئی ہو ۛ
 آیت دیکھئے کہ باوجودیکہ یہ دونوں کتابیں باہم شفیق ہیں اور جو تاریخی واقعات
 ایک میں ہیں وہ دوسری میں بھی ہیں۔ مگر یہ قصہ موضوع و مقرر ہے کہ حضرت سلیمان
 نے سات سو چورویں اور تین سو چوبیس کیں اور ان کی وجہ سے بُت پرستی
 اختیار کی (کتاب اوّل سلاطین باب ۱- آیت ۱۵) اس کتاب دہریہم میں نہیں ہے
 اور چونکہ یہ کتاب غالباً حضرت غزالی کی تالیف کی ہوئی ہے پس نطن غالب ایسا
 ہوا ہے کہ انھوں نے اس قصہ کو باطل اور تہمت سمجھ کر چھوڑ دیا ہے ۛ
 اگر یہ بات نہ بھی ہوتا ہم اس مضمون کا ایک دوسری کتاب میں جس کا موضوع
 ہر منشا وہی ہے جو اس کتاب کا ہے نہ پایا جاتا اور ظاہر نظر میں اس مضمون کا بالکل
 خلاف حکمت سلیمان اور منافی منصب ثبوت ہونا کبھی صرف ایک غیر مستند رعایت
 کے اعتبار پر لایق قبول نہ ہوگا ۛ

فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الا
 دابة الارض تاكل من سائته فلما خربت بيت الجن
 ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا

فی العذاب المہین۔ (سبا ۴۷)
 جب سلیمان مر گئے تو ان کا مرنا جنوں کو نہ بتایا مگر گھن کے کیرٹے نے جو
 ان کا عصا کھا تا رہا پھر جب وہ گرے تو معلوم ہوا کہ اگر جن غیب کی خبر رکھتے ہوتے

تو ذلت کی تکلیف میں نہ رہتے یہ (سبا) ۛ

(۱) تفسیر میں تو اس سچے واقع کو بھی افسانہ و داستان کے ڈھنگ پر لیکھی
ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حضرت سلیمانؑ کے آگے روز ایک بولی حاضر ہو کر باتیں کرتی
تھی ایک روز خزوب نامی ایک بولی آئی حضرت سلیمانؑ نے اُس کا مصرف
پوچھا۔ اُس نے کہا کہ میں اس بیت المقدس کے خراب کرنے کو آئی ہوں حضرت
سلیمانؑ سمجھ گئے کہ اب میری موت آگئی تو جنوں کو عمارت کا نقشہ تیار کر پیش کیے
مکان میں درندہ گردگی میں مشغول ہوئے بعد وفات کے برسوں تک جن بناتے
رہے اور سلیمانؑ اُسی عصا پر مردہ کھڑے رہے اور دستور تھا کہ اگر مکمل یا عبادت خانہ
میں کوئی جنی آکر حضرت سلیمانؑ کے آگے کو گد بجاتا تھا تو وہ جل جاتا تھا ایک روز
جواپ کے آگے کو جن گئے تو وہ نہ جلے اور گھن کے کیرٹے سے عصا گرا۔ اور
سلیمانؑ کے گرنے سے اُن کی موت معلوم ہو گئی۔ جنات کے دیمک کا بڑا لشکر یہ
ادا کیا اور اُسی کی جسامندی میں اُس کو اب تک گیلی مٹی پہنچاتے ہیں ۛ

اصل بات اتنی ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی لاش دستور کے موافق مومیائی بنائی
گئی تھی۔ ان کنعانیوں وغیرہ گنواروں کو ان کی موت جب معلوم ہوئی جبکہ عصا
دیمک لگ جانے سے لاش گر پڑی۔ اسکی تفصیل یہ ہے ۛ

(۲) مصر میں مردوں کو حنوط کرنے کا ذکر اہل مصر میں بہت
قدیم الایام سے یہ دستور تھا کہ مردے کی لاش میں خوشبوئیاں بھر کے اس کو
بجسنہ قایم رکھتے تھے اور مردے کے چہرے اور بشرے میں ہر مرفق
نہیں آتا تھا۔ قدیم مصریوں میں سے ہرودوٹس (مقالہ ۲۔ باب ۸۶-۸۸)

اور ڈیوڈ ورس (مقالہ ۱۔ باب ۹۱-۹۳) نے مصریوں کی اس رسم کا مفصل بیان کیا ہے۔ تین طرح پر حنوط کرنے کا دستور تھا اور اس کام کے کاریگروں کی ایک جماعت اور کارخانہ ہی مجدا تھا۔ ایسی لاشوں کو مر می۔ مومیا اور ممی کہتے ہیں اور مصری زبان میں اس کا نام سوہ ہے +

(۳) بنی اسرائیل میں حنوط کرنے کی رسم مصریوں میں سے سننے کی وجہ سے یہی رسم بنی اسرائیل نے بھی اختیار کی تھی کہ بزرگ اور امیر آدمیوں کی لاش کو حنوط کرتے تھے سب سے پہلے خود حضرت اسرائیل ہی کی لاش کی حنوط کی گئی۔ کتاب پیدائش کے سچاسویں باب میں ہے۔ (۲) اور یوسف نے اپنے طیب چاکروں کو حکم کیا کہ اس کے باپ میں خوشبوٹی بھریں۔ (۳) طیبوں نے اسرائیل میں خوشبوٹی بھری اور اس پر چالیس دن گذرے کیونکہ جن خوشبو ملی جاتی ہے اتنے دن گذرتے ہیں اور مصری اس کے لئے ششدرن تک رویا کئے۔ پھر حضرت یوسف بھی حنوط کئے گئے چنانچہ اسی باب میں لکھا ہے۔

(۲۶) یوسف ایک سو دس برس کا بوڑھا ہو کر مر گیا اور انھوں نے اس میں خوشبو بھری اور اسے مصر میں صندوق میں رکھا۔ اصل عبرانی میں خوشبو بھرنے کے لئے لفظ anaph (حنط) ہے۔ یہی لفظ عربی میں بھی ہے جمال قرشی نے صراح من الصلح میں لکھا ہے۔ حنوط پر اگندگی از بوسے خوش۔ تحنیط پر اگندن حنوط مردہ را۔ تحنط خوشبو سے شدن بحنوط الم۔ مر دے کے ساتھ خوشبو لونا

ذکر اور بھی کئی جگہ ہے مثلاً ۲۱ اخبار الایام ۱۶ ۱۷ یوحنا ۱۹ +
(۴) لاش کو منظر عام میں کھینکا دستور مصریوں میں تو یہ عام دستور تھا

کہ موسیٰ کی ہوتی لاشوں کو ٹھیک زندہ آدمی کی طرح کھڑے رکھتے تھے اور اس مردہ کے عزیز و اقربا میتن اوقات پر اُسکے دیکھنے کو بھی جلاتے تھے۔ ایسے میرن کی تصویریں رافنس کے حاشیہ تلخ ہر وڈ وٹس میں نقل ہوئی ہیں۔ کتاب اعمال ۱۲ سے مردے کی لاش کو بالا خانہ پر رکھ دینے کی رسم معلوم ہوتی ہے اس کے علاوہ اسرائیلی مقبرے بھی ایسے ہوتے تھے جیسے حویلیاں اور مکانات جن میں کوٹھڑیاں اور دالان ہوتے تھے حتیٰ کہ اُن میں سا فریاد گیر بھی تھک کہ بیٹھ جاتے تھے اور چور بھی وہاں راکھتے تھے دیکھو کتاب تاریخ یہود صفحہ ۱۲۷۔

(۵) سلیمان کے آخر زمانہ کی بغاوتیں۔ یہ بات معلوم ہے کہ حضرت سلیمان کے آخر زمانہ سلطنت میں کئی ایک بغاوتیں ہو چلی تھیں چنانچہ ہمد اور یزان اور پروبعام کے مفدے اور بغاوتیں کتب تواریخ میں لکھی ہوئی ہیں اور نیز رعایا بے بھی کسی قدر ناخوش ہو چلی تھی کیونکہ ان بغاوتوں کی وجہ سے تجارت بند ہو چلی تھی اور نیز رعایا پر خراج بھی زیادہ تھا اور خصوصاً قوم اجنہ کے آدمیوں پر کیس قدر سختی اور ذلت کی تکلیف تھی دیکھو کتاب سلاطین اول کل گیا رسول باب درس ۱۴ اور ۲۳ و ۲۶۔ اور بارہواں باب درس ۴ و ۵ و ۱۱ اور ۱۰ اور نواں باب درس ۲۱ و ۲۲۔ اور سورہ سبا و عذاب مہدین)۔

(۶) اکثر ارکان سلطنت کو یہ منظور ہو گا کہ اُن کی موت کا عام شہرہ نہ ہو کہ تاکہ بغاوتوں کی وجہ اور رعایا کی فی الجملہ ناراضی اور بعض جال جن کی سخت تکلیف سے ملک میں اور زیادہ سرکشی نہ ہو جاوے اور اسی لئے حضرت سلیمان کی وفات

پر کسی قسم کی نوحہ و ناری و ماتم و سوگداری کا کچھ مذکور نہیں ہے اور نہ اُن کے دفن کے جلوس اور سامان وغیرہ کا کچھ ذکر ہے حالانکہ بنی اسرائیل میں بادشاہوں کی وفات پر بہت کچھ جرج و فزع و ساز و سامان ہوا کرتا تھا اور ہجرت پر رونے والے بھی مقرر ہوا کرتے تھے اور کبھی کبھی لاش کے ساتھ باجا ہوا کرتا تھا اور عطریات کی کثیر شرف ہوتی تھی (ریحانہ ۹/۱۰۸ ۲ اخبار الایام ۳/۲۵۱ ایوب ۳۰ و اعطی عاوس ۵/۱۱۴ متی ۹/۹ اور اعمال ۹/۹)۔ اس امر پر بعض ارباب تاریخ بھی متنبہ ہوئے ہیں اور لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ پر نوحہ و ناری کم ہوئی چنانچہ جاکان نے عبرانیوں کی سلطنت کی تاریخ میں (مقالہ ۴ فصل سوم میں) لکھا ہے کہ ”سلیمانؑ ۵۰ قبل عیسوی مر گئے اور باوجود اُن کی عظمت و شان کے اُن کا ماتم تھوڑا ہی سا ہوا“ ص ۷۹۔

(۷) ان سب قرائن و حالات کو پیش نظر رکھنے کے اس آیت کا مضمون یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کی وفات کے بعد اُن کی لاش ہومیا کی گئی کیونکہ خود بنی اسرائیل میں بھی ایسا ہوتا تھا اور خصوصاً اس وجہ سے بھی کہ حضرت سلیمانؑ کی ایک بیوی فرعون مصر کی بیٹی تھی اُس نے ضرور اس معاملہ میں سعی بلیغ کی ہوگی اور نیز ملک میں سرکشی اور بغاوت پھیل جانے سے ارکان سلطنت نے بھی اُنکی موت کو چھپانا مصلحت اور مناسب سمجھا ہوگا اور اس نظر سے یہی ترکیب بہت ہی خوب تھی کہ امراء و سلاطین و نیز حکماء و انبیاء کے دستور پر اُن کی لاش کو حنوط کر کے ایک جلوتہ کے مکان میں جہاں اکثر لوگ دیکھ سکیں رکھ دیا جاوے اور عصا کے سہارے اُسے کھڑا کر دیا ہوگا۔ اتفاقاً دیک یا گھن کے کیڑے نے

اسکو کھانا شروع کیا اور جب وہ عصا ذرا بھی نیچے سے خالی ہوا اُن کی لاش صحرے سے گر پڑی +

اور جو لوگ اُن کی موت کے واقعہ نہ تھے اُن کو اس دیک کی وجہ بھی معلوم ہوئی اور قوم جن کے آدمیوں کو معلوم ہوا اور انیسویں ہوا اگر ہم علم غیب جانتے ہوتے تو اس تکلیف میں نہ ہتے +

(۴) بعضی روایتوں سے بھی اس مضمون کی جو ہم نے حضرت سلیمان کی لاش کے خطوط یا مریا کئے جانے کی نبت لکھا ہے تائید ہوتی ہے شیخ الاسلام ابن باز لمبرسی نے تفسیر مجمع البیان میں اسی آیت کے ذیل میں لکھا ہے سر وی افندہ اطلعه الله سبحانه على حضور وفاته فاغتسل وتحنط وكنفن والجن في عملهم۔ کہ روایت ہے کہ جب سلیمان کی موت آئی تو خدا نے اُن کو خبر دی تو وہ نکھائے اور خطوط کیا اور کفن پنا اور جن اپنے کام میں تھے +

اور تفسیر مواہب علیہ معروف ب تفسیر حسینی میں ہے کہ ”متقاضی اجل سلیمان علیہ السلام در آمد و طلب و یعت روح کرد و سلیمان علیہ السلام کسان خود را وصیت کرد کہ مرگ مرا فاش نکنید و مرا بعد از مرگ بر عصلے من تکیہ دهید تا جن از کار خود باز نمانند و ہم سجدہ با تمام رسد پس چون سلیمان ہم در گذشت او شبستند و برادنا گزارند و او را بر عصا تکیہ دادند و دیوان از دور او را زنده سے پنداشتند و بہاں کا کہ نامزد ایشان بود قیام سے نمودند“ +

(۵) تفسیروں میں یہی قصہ اسی طرز پر ہے مگر اُن کی روایتوں میں افسانہ آمیز تقریر کا رنگ ہے اور سچا واقعہ اور چھوٹی کہانی کی باتیں ملی ہوئی ہیں۔

ان کے نفس واقعہ معینہ مندرجہ قرآن کا طرز بیان بھی قصہ گوئی کی طرف منحرف ہے مگر اس پر جو اور حاشیے لگائے گئے ہیں وہ خلاف حقیقت ہیں مثلاً :-

اس قصہ کے متعلق ایک غلط بات یہ ہے کہ بیت المقدس بننے سے ایک سال پیشتر حضرت سلیمانؑ نے وفات پائی۔ چنانچہ اکثر تفسیر وں میں ایسا ہی لکھا ہے مگر یہ بات تاریخی واقعات کے خلاف ہے کیونکہ بیت المقدس حضرت سلیمانؑ کی زندگی میں تمام بن چکا تھا۔ اور قرآن مجید میں اس مقام پر نہ بیت المقدس کی تعمیر کا ذکر ہے اور نہ ایک سال کا ذکر ہے +

ہمیشہ مخالفوں نے قرآن پر اس وجہ سے اعتراض کیا ہے۔ اس میں خلاف واقعہ سلیمانؑ کی موت کو طیاری بیت المقدس سے ایک پیشتر سال بتلایا ہے۔ حالانکہ یہ بالکل جھوٹ ہے اور یہ سب کچھ اعتراضات مفسرین کی لغو روایت کی بدولت ہوئے ہیں +

۱۱) اب یہ بات کہ وہ جن کون تھے اور ان کو تکلیف کیا تھی اس کا بیان یہ ہے کہ وہی غیر یحیم جو عدم موانست کی وجہ سے بنی اسرائیل کے محاورہ میں غیر اور جنہی کہلاتے اور ان کا مناسب ترجمہ عربی میں یا اُس کے لائق مرادف اللفظ ظالمین میں جن آئے ہے جو ملک کنعان کے صلی باسٹیکہ تھے اور عبری کتب مقدسہ میں ان کے مختلف قبیلے فلسطین اور عقیقہ اور ایمیم اور زفریم مذکور ہیں اور ان کے عذاب مہدین کا ذکر صحف سلیمان میں ہے اور اس طرح مضمون قرآن کی پوری تصدیق ہوتی ہے +

پہلے سلاطین کے نویں باب میں ہے (۲۰) لیکن ساریے گروہ جو اموری

اور حتیٰ اور فری زئی اور حتیٰ اور یہی جیسی سے باقی ہے اور اسرائیل تھے (۲۱) ماں
 اُن کی اولاد جو بعد میں باقی رہی جنہیں بنی اسرائیل نابود نہ کر سکے سولیمان نے اُن پر
 خدمت کی کر لگائی جاک کے دن تک ہے۔ اور کتاب دوم اخبار الایام کے نویں
 باب (۱۷) میں بھی یہی مضمون ہے اور اصل کتاب عبرانی میں لفظ ۵

ہے جس کا ترجمہ کسی قدر غلط ہے خراج کا ہوتا ہے۔ مگر اس کا صحیح ترجمہ بدنی خدمت سے
 خواہ وہ بیگمار کے طور پر ہو یا اجرت اور نوکری کے طور پر مگر بدیشہ خدمتی کام کے لئے آتا ہے
 اور کتاب اخبار الایام بتلویخ کے دو سکر باب میں ہے (۱۷) اور اپنے
 باپ داؤد کے کہنے کے موفوق سلیمان نے اسرائیل کے دیس میں سارے پریشیوں
 کو گنا اور روے ایک لاکھ تیرہ ہزار چھ سو ٹھہرے (۱۸) اور اُس نے ان میں
 ستر ہزار بار بار دار اور اسی ہزار پتھر توڑنے والے پہاڑ میں ٹھہرائے اور اُن تیرہ
 ہزار کروالی مقرر کئے کہ لوگوں سے کام لیویں +

پس یہی غیر یم اور نیز وہ کاریگر لوگ جن تھے۔ +
 (۱۹) صورا اور صیدا کے کاریگر جو لکڑی کے کام میں استاد کار تھے (اسلاہ)
 اور پتھر تراشنے والے ماہران فن (اسلاہ) اور جہازی کام دینے والے ملاحان
 پرفن (اسلاہ)۔ (حقیل ۲۴) اور غواصان نامددد گار اور نیز وہ پروسی اور
 جہنبی یعنی غیر قوم کے آدمی جو بوجہ اٹھانے اور پہاڑ کاٹنے کے کام میں لگائے
 تھے (۲۵) تواریخ (۱۸) جنگو قرآن میں جن و شیطان کہا ہے یہ سب لوگ
 دہل فنوتی۔ فلسطی اور کنفانی تھے۔ اور جو معنی فلسطیم کے ہیں وہی معنی غیر یم
 کے ہیں بلکہ فلسطین کے پہلی باشندے کنفانی تھے انھیں کنفانیوں لادلاہ کو

یونانی زبان میں فوری کی کیس کہتے ہیں (دوسری جگہ صاف لکھا ہے کنعان ارض فلسطیہ (اصیفا) یہ قومیں جبکہ بنی اسرائیل اُن پر مسلط ہوئے غیریم یعنی یروسی اور اجنبی کہلائے اور داؤد اور سلیمان کے زمانہ میں یہ بالکل مہلج اور منقاد ہو گئی تھیں اور اُن سے خدمتی کام لیا جاتا تھا ۲ صمویل ۸: ۹۰ القیخ ۲: ۱۰

(۱۲) سبط اجٹ میں جو کہ یونانی زبان کا ترجمہ توریت ہے و صحف انبیاء میں ملک کنعان کو جن کےماہے یوشع ۱۱ اور اسنجیل میں بھی جن آیا ہے (متی ۲: ۱۰) اسکی وجہ یہ ہے کہ یونانی زبان میں زمین اور ملک کو جی کہتے ہیں یہیں سے فارسی میں گیو گیتی اور گیمہاں جہان بنا ہے اور جی کا مجرور مؤنث و مہر جن ہے پس اس اعتبار سے یہ کنعانی لوگ بھی جن کہلاتے ہونگے زمانہ نزول قرآن میں یہودیوں میں سے اہل تورات کا علم یا عبرانی زبان کم مانج تھی سب یہود ترجمہ سبط اجٹ پر تھے اس وجہ سے ان کنعانیوں کا نام عربی میں جنی آتا ہوگا جسکی جمع جن ہے اور قرآن مجید میں وہی لفظ آیا جو اُن کے محاورہ میں تھا یعنی جن اور صور و صید و نی بھی کنعانی تھے کیونکہ کنعان کے بڑے بیٹے کا نام صید و ن تھا۔ اور صور و صید و نوں شہر سمند کے کنارے پر تھے۔ ابو الفداء نے صید و ن کو دمشق سے ۶۶ میل کے فاصلہ پر بتلایا ہے۔ اگلے زمانہ میں یہ دونوں شہر آبادی کی کثرت سے ملے ہوئے تھے اس کے آثار اب تک نمودار ہیں (۱۳) لفظ جن قرآن مجید میں متعدد جگہ آیا ہے اور ایسے ہی اس لفظ کے ماصدق علیہ میں بھی متعدد ہیں یعنی کئی طور پر مختلف حیثیتوں کے (با سنا و شتی)

بنی آدم زندہ اور مردہ پر اسکا اطلاق ہوا ہے۔ مگر جنات سلیمانی تو بجز ان لوگوں کے جو بنی اسرائیل میں اغیار یعنی کنعان کے اہلی باشندے اور صور و میدا کے کاریگر پہاڑی وحشی تھے اور کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خصوصاً وہ ہوالی جنات جو عامہ ناس کے خیالات میں ہیں کہ وہ ہولے جاندار ہیں کہ بہرہ و خواب بدلتے ہیں۔ (الجن حیوان ہوالی بتشکل اشکالاً گتیراً) وہ تو کسی طرح سلیمانی جن کی مصداق ہو ہی نہیں سکتے اور ہم آگے چلکے مفسرین کے اقرار سے ہاں انہیں مفسرین کے اقرار سے جتنا کہ بڑے ہو خواہ ہیں ثابت کر دیں گے کہ حضرت سلیمانؑ کے جنات وہ عام جنات نہیں تھے بلکہ وہ ایک خاص مخلوق تھے۔ فانتظر۔

(۱۴) سلیمانی جنات کو علم غیب کا دعویٰ ہونا قرآن کے ان الفاظ سے تو نہیں ملتا۔ اس لئے اس کی تفسیر میں مفسروں نے اختلاف کیا ہے۔ بتبیت الجن کے یہ معنی قرین قیاس ہیں کہ اوروں کو معلوم ہو گیا کہ اگر جن علم غیب جانتے ہوتے تو ایسا ہو گا بنی اسرائیل کو ایسا خیال ہو گا کہ یہ لوگ جو کاریگر اور اشاد کا اور صنع ہیں ان سے حضرت سلیمانؑ کی لاش کے جنوط کئے جلنے کی حکمت چھپی ہے اگر یہ علم غیب جانتے ہوتے تو ان کے مرنے پر سرکش ہو جاتے اور یہ بھی کچھ بعید نہیں کہ صور و میدا کے آدمیوں یا بعضے کنعانی قبیلوں نے (جن کو جن کہا ہے) فن تخیم یعنی اختر شناسی کا اظہار کیا ہو کیونکہ یہ علم نجوم کلدانیوں کی قوم کا کلا لا ہوا ہے اور اسی خالدیہ یعنی ملک شام میں ملک صور و میدا و فلیطین داخل ہے۔ اور صور و میدا کے آدمیوں کو جہاز رانی کے لئے بھی اختر شناسی

کی بڑی ضرورت تھی اور اس زمانہ میں کمپاس اور قطب نما کی ایجاد نہیں ہوئی تھی اس لئے ساروں کی شناخت بہت ضروری تھی۔ اور قوم فریقتیا بھی نجوم میں ماہر تھی اور صوری و صید و نی سب فریقتی تھے +

”وَحْشَرُ سَلِيمَانَ جَنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْكَانِثِرِ وَالطَّيْرِ

فَهَمَ يَوْمَئِذٍ عَوْنُ“ (غل ۱۷۰)

اس مضمون کے ابتدا میں اس آیت کی تفسیر میں صرف ایسی قد بحث کی گئی تھی کہ حضرت سلیمان کے پاس جن تھے چنانچہ اسکی تصدیق انھیں کی کتاب باعظ کے ۲ باب کے ۸۱ سو سے جس میں لفظ ۲۶۶ (شذ ۷) اور ۲۶۶- (شذ ۷) ہے کی گئی تھی اور اک عام طور سے بیان کیا گیا کہ یہ شذیہ جن کون لوگ تھے مگر اب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سلیمان کی فوج کی تقسیم ٹھیک ٹھیک ایسی ہی تھی جیسے کہ قرآن مجید میں مذکور ہے۔ ہر اک فوج سلیمانی اک جلا کا نام اور خصوصیت موصوم تھی +

حضرت داؤد نے جو کہ حضرت سلیمان کے باپ تھے اپنی فوج ۳ قسم پر تقسیم کی تھی۔ ایک لشکر میں تو فلسطینی قوم کے آدمی تھے اُن میں کوئی شخص بنی اسرائیل میں سے نہ تھا اور چونکہ بنی اسرائیل کا محاورہ تھا کہ اپنی قوم کے آدمیوں میں اور غیر قوم کے آدمیوں میں تمیز و تفریق کرتے تھے اور غیر قوم کے آدمیوں کو اک خاص نام جس سے نفرت اور حقارت یا اُن کے کفر کا اشارہ ہوتا ہو موصوم کرتے تھے جیسے ۵۶۶ (غیلیم) یا ۵۶۶ (گوئم) اور برابر اور اُمسین

یہی قسم فوج کی قرآن مجید میں ”جن“ کے نام سے آئی ہے۔ دوسری قسم خاص بنی اسرائیل کی قوم تھی جو قرآن میں ”انس“ کے نام سے اس مقام میں آئی ہے اور تیسری قسم کی فوج ایک خاص طور کی جماعت تھی جیسی باؤی کارڈ۔ وہ ہمیشہ طیارہ تھی تھی اور چھوٹی جماعت صرف ۶۰۰ بہادروں کی تھی اور وہ اس کام کے لئے مخصوص تھی جیسی عربی فوجوں کی قسم میں ”طیر“ ہوتی ہے +

ان کی تفصیل یہ ہے

۱۔ فوج جن کریشی اور قلیشی قوم کے آدمی جو اجنبی قوم کے تھے۔ ان کا ذکر کتاب دوم صموئیل باب ۱۵ کی ۱۸-۱۹ آیتوں میں ہے اور اسی کتاب کے اٹھویں باب کی ۱۸-آیت اور بیسویں باب کی ۲ اور ۳ آیت میں بھی ان کا نام ہے۔ یہ دونوں قبیلہ فلسطانیوں کی نسل سے تھے (دیکھو گزنی نیوس کا عبرانی لغت جو کہ ابوالولید ابن جنح القرطبی کی کتاب الاصول سے ماخوذ ہے ص ۳۱۷-۳۱۸ اور ای وائل کی عبرانی گرامر ص ۲۹۷ اور مارن کی ج ۲ ص ۲۰۲) +

دوسری قسم فوج اسرائیل کے نام سے تھی اس میں سب بنی اسرائیل اور اہل کتاب تھے ان کو لفظ انس سے تعبیر کیا ہے۔ ان کی تفصیل کتاب اخبار الایام باب ۲ میں (۱-۱۵) اور ۲ صموئیل باب ۱ کی ۱۶ اور باب ۲۰ کی ۶۳ آیت میں مذکور ہے +

بنی اسرائیل ہیشیاہ بنی قوم اسرائیل کو غیر قوم کے آدمیوں سے اپنے مجاورت میں متنازع کرتے تھے وہ ہمیشہ اپنے آپ کو لاام (عبرانی میں لاام لاام لاام) خدا کی قوم اور لاام لاام لاام لاام (مقدس قوم) اور لاام لاام لاام لاام (قوم محفوظ) ہے (خرمچ ص ۱۵۱۱ استنباب ۳۲ و ۳۶ و باب ۷ و ۶ و باب ۴-۲ وغیرہ) کہتے تھے

اور اپنے ماسوا کو ۱۶۱۵ جس سے مراد عام لوگ اور مخالف تھے (زبور دوسرا باب ۸۰ نواں باب ۶ و ۱۶ و ۲۰ و ۲۱ دسواں باب ۱۶۔ انٹھواں باب ۶ و ۹ اُناسی باب ۶ و ۱۰۔ ایک سو چھٹا باب ۴۷) کہا کرتے تھے۔ انھیں مجاوروں کی رعایت اور مناسبت سے فوج اسرائیل اور فوج اقوام فلسطینی کو انس اور جن کی فوج سے اس آیت میں بیان کیا ہے +

بنی آدم کی ایسی تقسیم ہر ایک قوم اور اُمہ میں کسی کی رعایت اور لحاظ سے مثلاً مذہبی تفریق سے یا زبان کی تمیز سے یا رنگ کی تفریق سے یا ممالک اور ولایت کی مہانت سے یا میل جول اور دشت اور مخالفت کی نقطہ سے یا دوستی اور دشمنی کی راہ سے کر لیتے تھے یونانی اور رومی اپنے ماسوا اور عرب قوموں کو بربری یعنی جنگلی کہتے تھے اور عرب اپنے ماسوا ب کو عجم کہتے تھے پھر خاص عرب میں دو تفریقیں تھیں اہل الحضار اور اہل البدو بنی آدم کی دو تفریقیں کر رکھی تھیں۔ احمر اور اسود اور ہند میں قدیم آریا لوگ اپنے ماسوا آدمیوں کو دسو کہتے تھے۔ +

تیسری قسم فوج کی طہر تھی جو داؤد کے بہادروں کے نام سے موسوم تھی ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ کتاب اول سلاطین باب اول یسوق ۸ اُن کی تفصیل کتاب دوم صموئیل کے باب میں (۸-۱۹) اور کتاب اقل اخبار الايام کے گیارھویں باب میں (۱۱-۱۷) یہ لوگ تعداد میں ۴۰۰ تھے اور پھر اُن میں دو دوسو کی ٹکڑیاں تھیں اور پھر اُن میں بیس بیس کی تفریقیں اور تین فوج کی سی تقسیمیں جو حضرت داؤد کے وقت میں تھیں حضرت سلیمان کے وقت میں بھی قائم اور موجود رہیں اور اس آیت میں بھی یہی مراد ہیں +

تمام شد

نام کتاب	نام مصنف	قیمت
یحییٰ اوصیلیب	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱۔
اسلام	نواب محسن الملک مرحوم۔	۲۔
احسان عام	نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم۔	۱۔
حقیقۃ السحر	سر سید و نواب اعظم یار جنگ مرحوم۔	۲۔
خطبات احمدیہ	سر سید مرحوم۔	غیر
حضرت ہاجرہ	مولانا عنایت رسول مرحوم پڑیا کوٹی۔	۲۔
غذائے انسانی	مولانا عبد المجید۔	۳۔
تقدیم نسواں	شیخ شہیر حسین تدوینی بیرٹھریٹ لا۔	۱۔
اسلامی تمدن کا اثر ہندوستان پر۔	مولانا شبلی نعمانی۔	۱۔
آثار خیر	منشی سعید احمد ماہروی۔	۸۔
اشاعت اسلام	ماہر شری علی محمد بی۔ اے۔	۸۔
حیات صالح	منشی سعید احمد ماہروی۔	۴۔
صلو رحم	مولانا عبد الحمی۔	۲۔
روح کی بیداری	مولانا فدا علی محمد ایم۔ اے۔	۳۔
جہانگیر امتونک جنگیری	مولانا شبلی۔	۲۔
شعر الجسم	مولانا شبلی۔	۵۔
زیب النساء	۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	۱۔
مسیار الاخلاق	خواجه غلام الحسنین۔	۶۔

قیمت

نام مصنف

فرق شاعری	مرزا سلطان احمد خان (ای۔ اے۔ سی۔)	عصر
توکوں کی معاشرت	منشی محمد حسن خاں	عصر
توزک عبدالرحمانی (ہر دو جلد)	عصر
تایخ الفکر آن	مولانا اسلم	عصر
جہاں آرا بیگم	عصر
تذکرۃ المصطفیٰ	مولانا فاضل علی خان ایم۔ اے۔	عصر
داستان پاکستان (دفاع ہسپانیا) ہر دو جلد	مولوی سراج الدین احمد بریلوٹر	عصر
تعلیم	عصر
رسم جاہلیت	مولانا نجم الدین	عصر
آثار اکبری	منشی سعید احمد	عصر
ریاض الاخلاق	مرزا سلطان احمد خان (ای۔ اے۔ سی۔)	عصر
اختلاف القلآن	منشی وجاہت حسین۔ وجاہت	عصر
الحجاب (اردو ترجمہ)	محمد طلعت بے مصری فاضل	عصر
مائدہ محمدیہ۔ (اردو ترجمہ)	مولوی حسام الدین احمد	عصر
ترتیب القرآن (اردو ترجمہ)	احمد جودت آفندی	عصر
دین و دانش	مولانا محمود علی	عصر

الشتر منیجر بک ڈپو کھیل سٹریٹنگ کمپنی لمیٹڈ امرتہ

